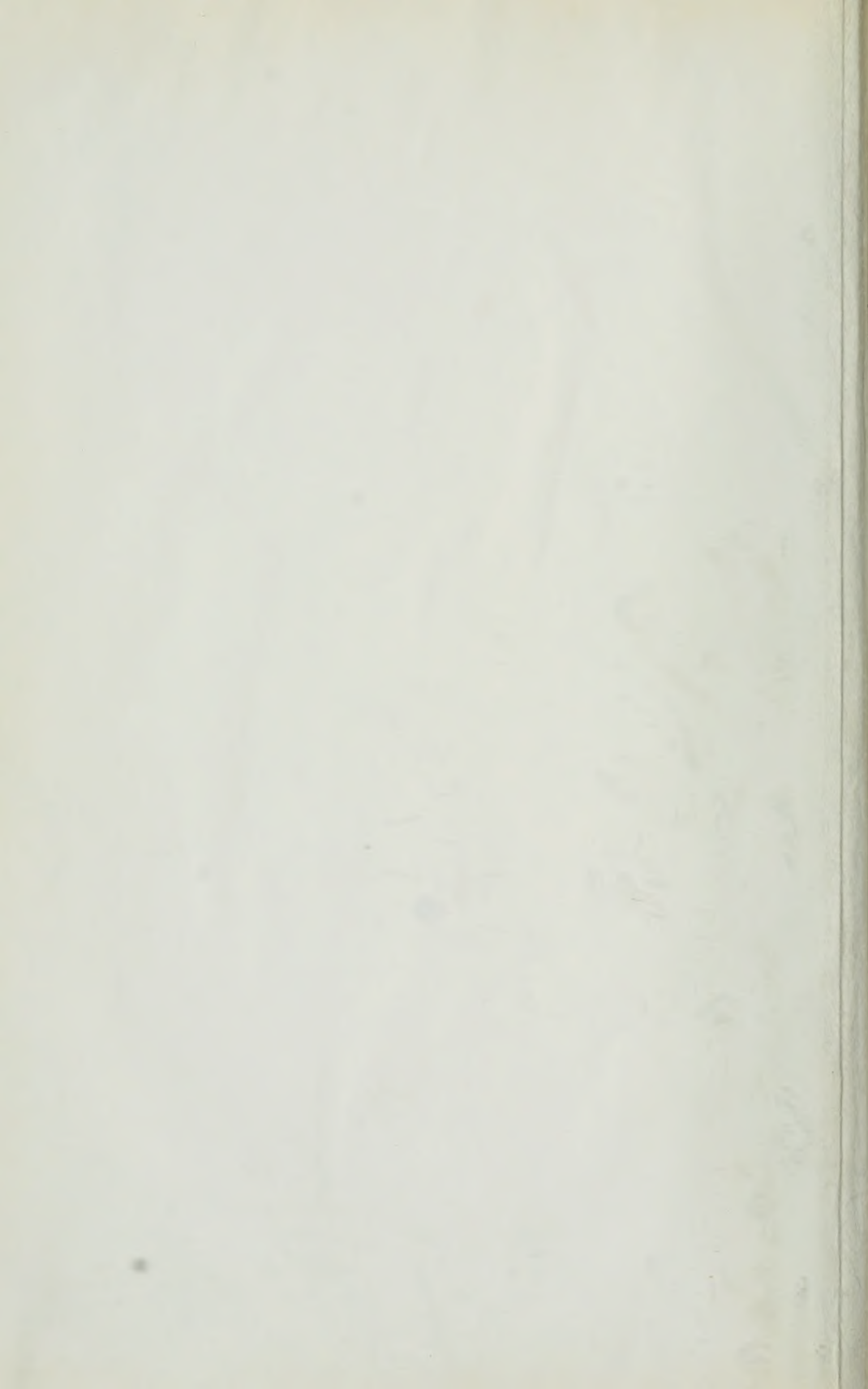



U d'of OTTAWA



39003002110673





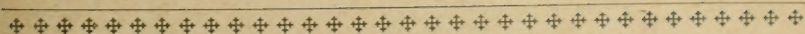
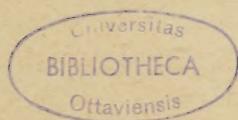


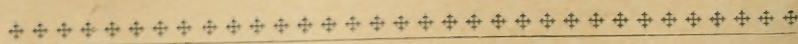
Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Ottawa



---

POÈMES SACRÉS



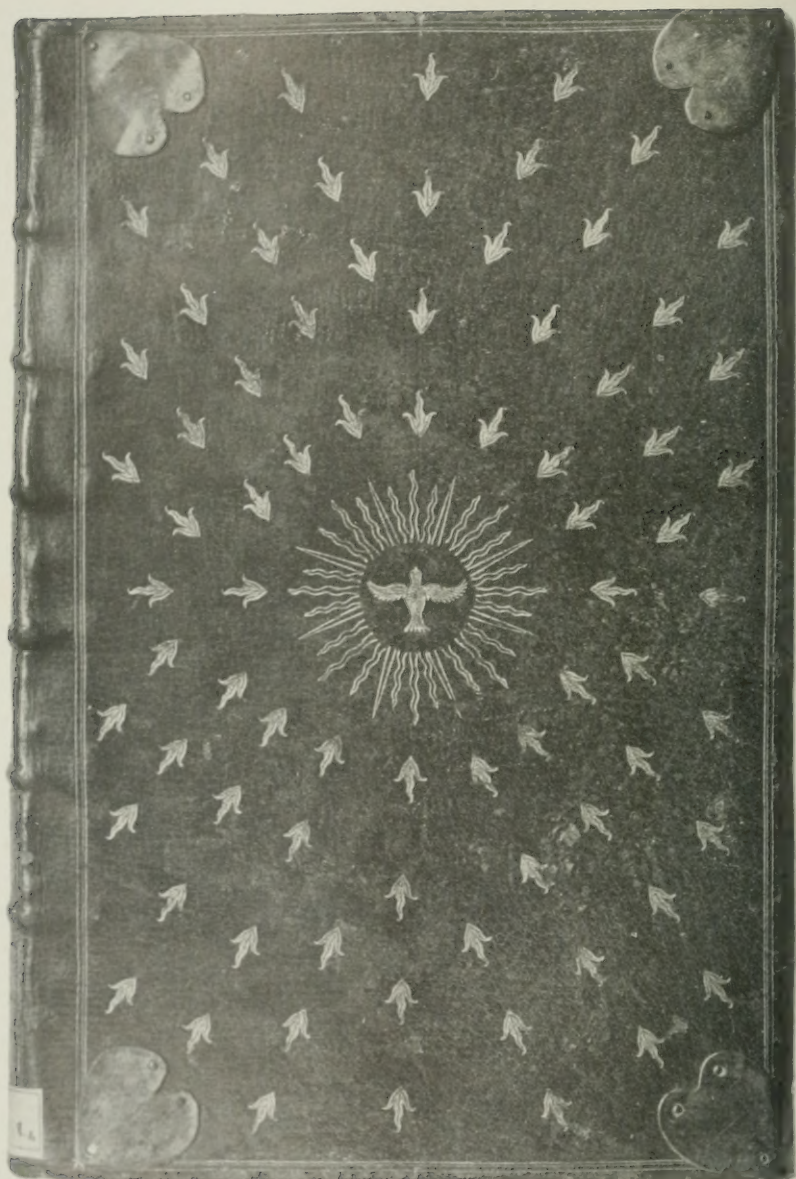


TOUS DROITS RÉSERVÉS









RELIURE D'UN DES VOLUMES DE LA BIBLE DE RACINE (Réduction)





ŒUVRES INCONNUES DE J. RACINE,

Découvertes à la Bibliothèque Impériale de Saint-Petersbourg

PAR L'ABBÉ JOSEPH BONNET,

DU CLERGÉ D'AUCH,

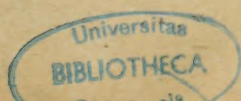
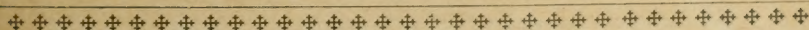
DOCTEUR EN THÉOLOGIE ET EN DROIT CANONIQUE

---

# POÈMES SACRÉS

Uniquement en vente  
aux Bureaux de l'Archevêché d'Auch,  
au profit du Denier du Culte.

— 1911 —





NIHIL OBSTAT :

Insulis, die 10<sup>a</sup> Aug. 1911,

A. DELPLANQUE,

censor ex officio.

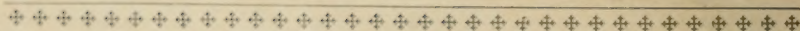
IMPRIMATUR :

Cameraci, die 11<sup>a</sup> Aug. 1911,

P. CATEAU

V. G.

PQ  
1887  
B6  
1911





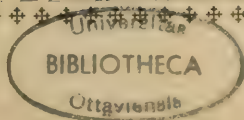
A Sa Grandeur

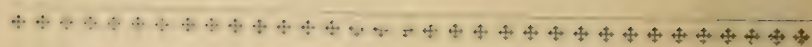
Mgr Joseph-François-Ernest Ricard,

Archevêque d'Auch,

en reconnaissance

du patronage accordé à Racine









# LETTRE

## DE MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE D'AUCH

---

*Auch, le 29 juin 1911,*

EN LA FÊTE DES SAINTS APÔTRES PIERRE ET PAUL,  
ANNIVERSAIRE DE MA CONSÉCRATION.

*CHER MONSIEUR L'ABBÉ,*

*Je fus sans doute un des premiers, quand vous me fîtes confidence des trésors que votre esprit avisé faisait sortir des vieilles bibliothèques de St-Petersbourg, à vous encourager dans des travaux auxquels la Providence semble vous avoir destiné.*

*Aujourd'hui, une partie de ces travaux est achevée, et vous m'en offrez la dédicace.*

*Je ne puis que l'accueillir avec faveur.*

*Assurément, je n'ai ni le temps, ni les moyens, ni les aptitudes nécessaires pour me prononcer sur le fond. Il faut prévoir les objections que votre œuvre va soulever. Vous ne les redoutez pas, parce que vous êtes bien armé pour les résoudre ; vous les appelez même, parce qu'elles feront mieux éclater la vérité.*





*Pour moi, en accueillant votre livre et en acceptant qu'il me soit dédié, je n'ai qu'à me souvenir que c'est le travail d'un de mes prêtres laborieux et sagace. Je n'ai qu'à retenir cette pensée : vous avez voulu augmenter le patrimoine littéraire de notre pays, et restituer à l'immortel Racine un bien (et quel bien !) dont l'oubli l'avait dépouillé.*

*Puissent nos Académies et les esprits élevés qui semblent, à cette heure plus que jamais, malgré le torrent de naturalisme qui déborde, sourire à tout ce qui est vrai et beau, vous accorder le suffrage que méritent vos sollicitudes et vos recherches obstinées !*

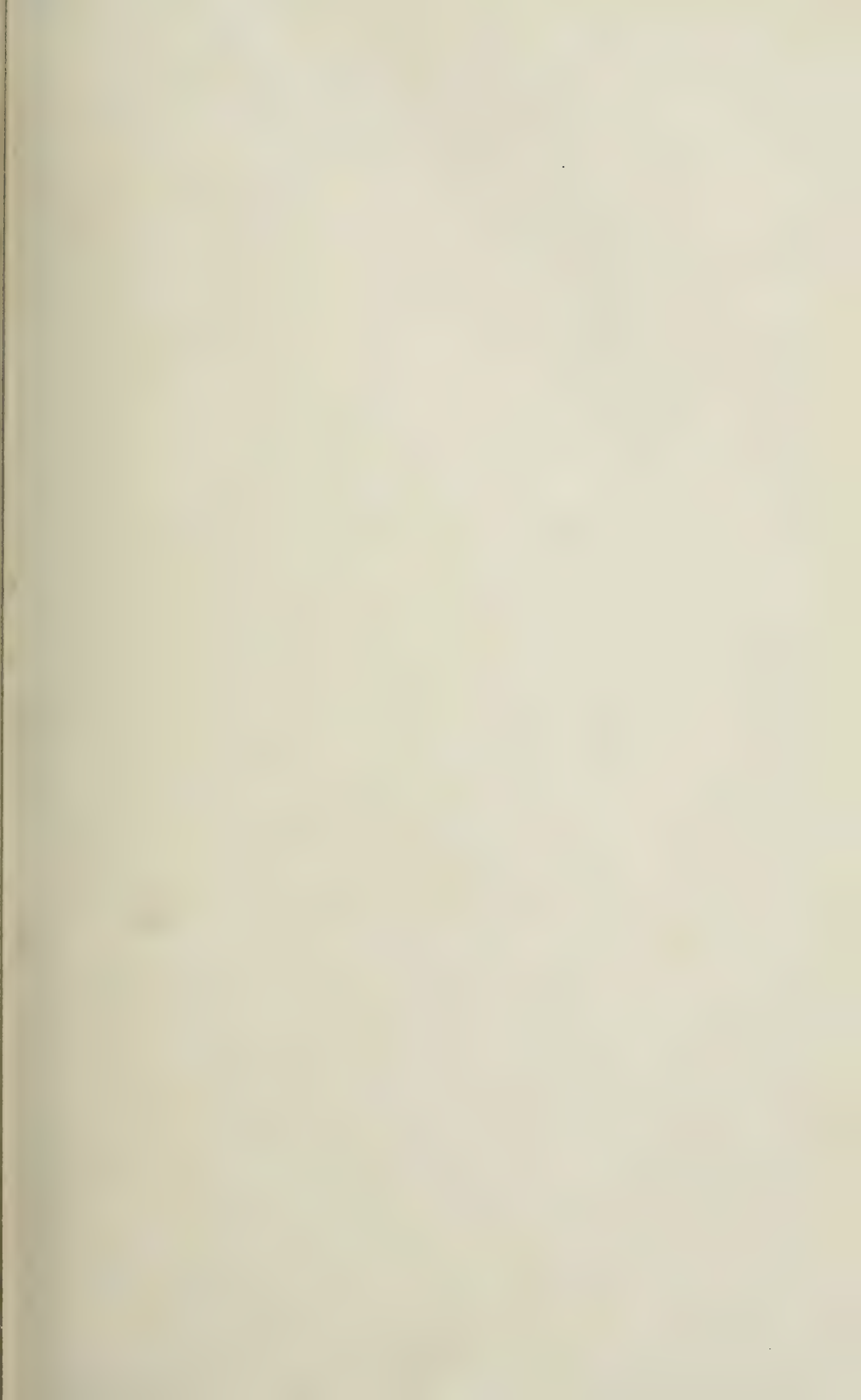
*Agréez, cher Monsieur l'abbé, avec mes bénédictions, mes sentiments affectueux et dévoués.*

† J. - F. ERNEST,

ARCHEVÊQUE D'AUCH,

ÉVÊQUE DE LECTOURE, CONDOM ET LOMBEZ.





- 10  
Si je dis pensière que les tenebres  
me cachent, La nuit aura pour  
vous des clartés qui vous décernent  
un plus grand. Les plus secrets  
lumières, nous point  
parce qu'ils ont pour vous d'obscure,  
La nuit est pour vous, qu'il élaire que la nuit  
est les tenebres et la lumière pour  
pour vous la même chose.
- 11  
quia tenebra non obs-  
curabunt opus te, et ego  
sicut dies illuminabimur  
sicut tenebra opus tuus  
Lumen quod
- 12  
quia tu possides in tene-  
bras, suscipis in de-  
us manifestum.
- 13
- 10  
Du ventre de ma mère.
- 11
- 12
- 13



## PRÉFACE

---

Un de mes plus vifs regrets est de n'avoir soupçonné que si tard la richesse du fonds des manuscrits français de la Bibliothèque Impériale de Saint-Pétersbourg. Je partageais sur ce point l'ignorance de la plupart de mes concitoyens. M. de la Ferrière avait eu beau dire que celui qui aurait la patience et le temps d'explorer ces papiers y trouverait une mine d'or. Son avis n'avait été entendu de personne. A la vérité, le Gouvernement français fait peu à peu copier les correspondances des souverains ou des grands ministres de la France ; mais elles forment une division à elles, la division des Autographes. Quant aux manuscrits proprement dits, en réservant ce nom aux ouvrages des auteurs dans tous les genres, ils n'avaient jamais été sérieusement examinés.

Cependant, si j'arrivais tard, je me promettais en récompense de pousser sans relâche et sans omission mes recherches, en d'autres termes, de tout regarder indistinctement et de voir chaque jour quelque chose de nouveau. J'ai tenu parole. Ce voyage dans un pays inconnu, ces fouilles dans un sol vierge et infiniment riche, m'ont procuré d'inexprimables joies. Ma reconnaissance envers Son Exc. M. Kobéko, Directeur de la Bibliothèque Impériale, pour m'avoir ouvert l'entrée de la Section, et M. Bouitchkov, Conservateur, pour y avoir

sans cesse guidé mes pas, ne saurait avoir de bornes. Je leur dois d'avoir découvert, principalement dans le domaine de l'éloquence sacrée et des belles-lettres, une bonne douzaine de chefs-d'œuvre, provenant pour la plupart du fonds amassé par Zalusky.

Ce n'est pas ici le lieu d'en faire le dénombrement. Je dois me borner à ceux que je m'attendais le moins à rencontrer, je veux dire aux manuscrits de Racine.

C'est par pur hasard, par la seule suite des numéros, qu'il m'arriva de demander un jour une traduction en prose du Psautier, dont la beauté me frappa. J'ai vu depuis qu'elle n'avait pas moins frappé Zalusky, lequel proclame dans son Catalogue sa rare perfection, supérieure à tout ce qu'on avait vu jusque-là. Le manuscrit était relié avec une solidité extraordinaire ; le papier, non moins durable, était couvert d'une écriture à la fois nette, ferme, rapide et élégante. Les ratures et les corrections, fort nombreuses, appartenaient presque toutes à la même main. Elles avaient été faites avec beaucoup de soin, de manière à ne jamais nuire, quelle que fût leur abondance, à la clarté du texte. Comment me serait-il venu à l'esprit que l'ouvrage que j'avais entre les mains fût sorti de la plume de Racine ? Ceux qui ont raconté sa vie ne font-ils pas unanimement entendre que depuis l'instant où il abandonna le théâtre jusqu'au jour de sa mort, pendant un espace de plus de vingt années, dans toute la force de l'âge et du talent, il ne s'occupa plus que de sa famille et du salut de son âme, ne reprenant la plume qu'à regret et comme forcé, tantôt pour composer *Esther* et *Athalie*, tantôt pour retracer avec Boileau

les campagnes de Louis XIV, tantôt pour exposer brièvement les tribulations des jansénistes de Port-Royal, redevenus ses amis, après avoir été ses maîtres ?

Ayant donc admiré cette traduction, et me promettant intérieurement de la signaler au zèle de quelque éditeur qui consentît à l'imprimer, je rendis le manuscrit. Mais toutes les fois que je repassais dans mon esprit sur mes recherches, il se représentait à mon souvenir. De nouveau, je me le faisais remettre, et plus je l'étudiais, plus j'en faisais de cas. Enfin un jour que j'étais tout rempli de son mérite, je ne pus m'empêcher de faire part à M. Duperron, Conservateur de la section d'histoire, de l'admiration que je sentais, et m'efforçant d'exprimer d'un mot le caractère de ce style, je le qualifiai de *racinien*.

Tous est sorti de là.

M. Bouitchkov contestait avec vivacité que l'écriture du manuscrit fût celle de Racine, et sur ce point, M. Omont, gardien éclairé des manuscrits du poète, lui donna raison. Mais aussi reconnut-il que le papier du manuscrit de Saint-Pétersbourg était celui ou du moins l'un de ceux que Racine avait coutume d'employer. Cela se démontrait par le filigrane.

Dans un aussi grand homme, le style importe plus que l'écriture. Car il n'était rien de plus ordinaire aux écrivains célèbres du XVII<sup>e</sup> siècle que de recourir aux services d'un copiste pour mettre au net les ouvrages qu'il fallait envoyer à la presse, au lieu qu'il n'eût pas été en leur pouvoir de prêter leur style à qui que ce fût. Or, en ce qui concerne Racine, nous possédons un répertoire

précieux de sa langue dans le gros *Lexique* qui accompagne l'édition fameuse de M. Ménard. Je me mis donc à étudier ma traduction à l'aide de cet instrument. La preuve fut entièrement favorable et, à mon avis, décisive.

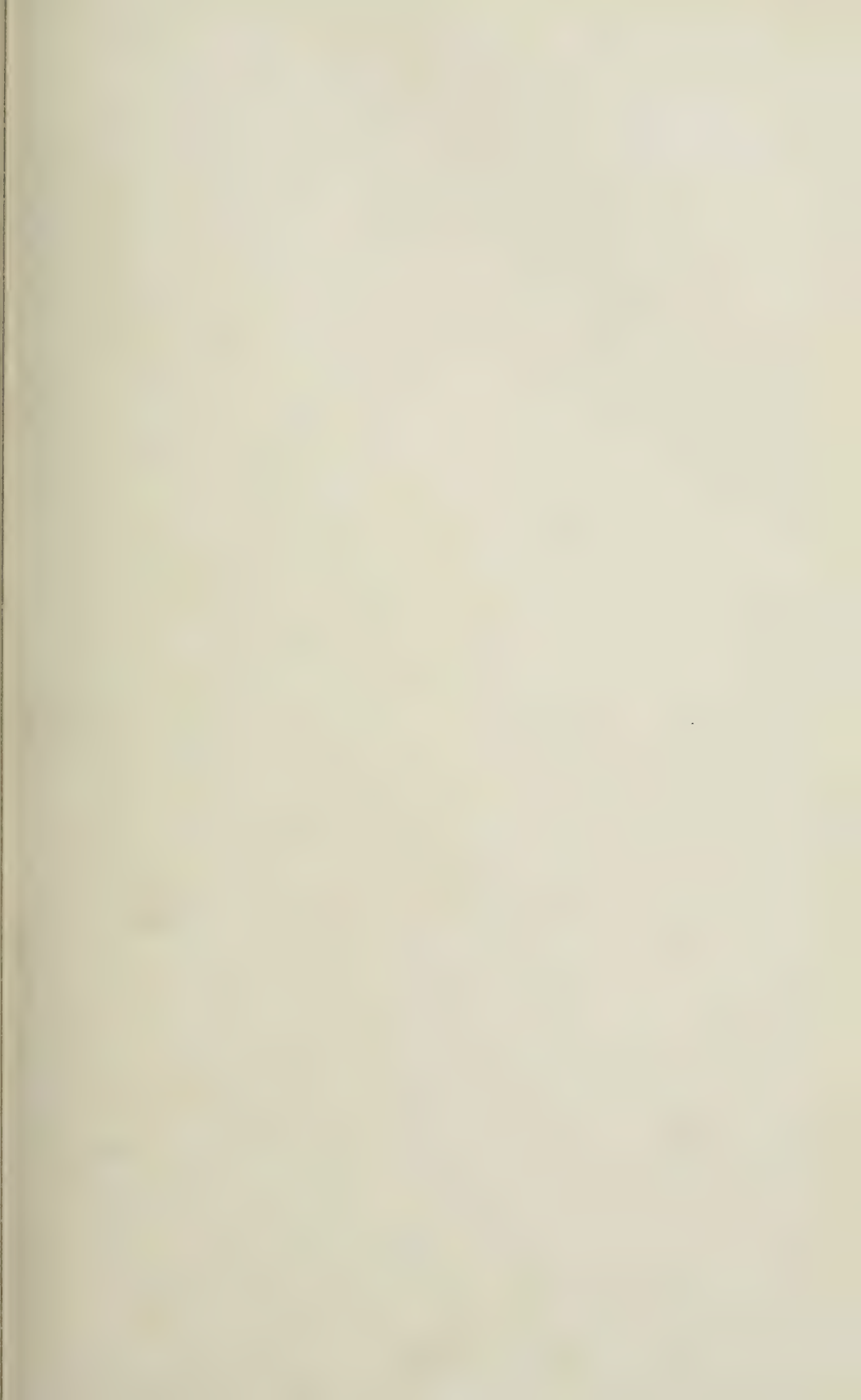
On ne fera admettre à aucun homme instruit qu'il soit permis à un imitateur de pousser l'artifice jusqu'à n'employer dans toute l'étendue d'un long travail que les tours propres à l'écrivain dont il s'inspire, alors que la variété en est infinie. Prend-on les exercices cicéroniens de la Renaissance pour des écrits authentiques de Cicéron ? Et combien un écrivain romain vivant dans le même temps que le grand orateur eût-il été encore plus exposé à se trahir ! Car on peut bien n'apprendre une langue morte que d'un seul homme ; mais on est forcé d'apprendre de tout le monde sa langue maternelle. Dans ce cas pour imiter, il faut d'abord oublier ; et tout oublier est peut-être plus impossible que de tout apprendre. Posons donc en principe certain que personne au XVII<sup>e</sup> siècle n'a été en état de parler uniquement la langue de Racine, si ce n'est Racine lui-même.

Son fils en convient, lequel, dans ses *Réflexions sur la poésie*, rapporte avec approbation touchant le style de son père, la remarque suivante de La Mothe :

« Il s'était fait, par une intelligence particulière, une langue qui n'appartenait qu'à lui seul. Combien d'altérations de mots, inusitées jusqu'à lui, dont on n'a presque pas aperçu l'audace ? Ce qu'il inventait semblait plutôt manquer à la langue que la violer. »

Voilà pourquoi la décision du *Lexique* me donnait à elle seule la plus entière assurance. Mais d'autres indi-





que trop conseil guide par son esprit. Dieu  
de l'Équité jamais ne quitte le chemin,  
qu'il leur donne à la fois la force et la sagesse.

La Lumière du monde est une sombre nuit  
toute prudence humaine est erreur et folie,  
et s'égare bientôt. Si Dieu ne la conduit.

---

FAC-SIMILÉ DES SONNETS.

Le mot fois au troisième vers corrigé de la main de Racine.

ces venaient s'y ajouter. Racine le fils tenait de Boileau que la difficulté de bien traduire les Psaumes avait souvent fait le désespoir de son père. Celui-ci, au témoignage du savant abbé Renaudot, lisait les Psaumes et les expliquait devant une compagnie rassemblée autour du lit de souffrance de M. de Seignelay, et ces commentaires enlevaient les assistants. Ainsi, il était hors de doute que Racine s'était exercé à traduire les Psaumes, et qu'il en avait approfondi le sens au point de les pouvoir expliquer avec applaudissement en présence des hommes les plus doctes.

Toutefois, j'avais à peine acquis la certitude de la victoire que je me vis à deux reprises sur le point de tomber dans le désespoir. En consultant un ancien, mais excellent Catalogue de la Section de Théologie, mes yeux rencontrèrent tout à coup le titre suivant : *L'Esprit de David, ou traduction nouvelle des cent cinquante Psaumes de David*. O terreur ! C'était le titre même de mon manuscrit. L'ouvrage était donc connu, imprimé ; ma trouvaille s'évanouissait. Le Catalogue allait jusqu'à marquer le nom de l'auteur, et ce n'était point Racine, mais Eustache Le Noble. Plein d'angoisse, je m'enquis de ce personnage dans les dictionnaires biographiques. Il y était dépeint comme un malfaiteur et comme un homme de mœurs relâchées, que l'on avait renfermé pendant plusieurs années dans les cachots de la Conciergerie pour crime de faux ; du reste écrivain fécond, dont la plume avait enrichi plusieurs libraires.

Se pouvait-il qu'à l'habitude du crime, Eustache Le Noble eût joint cet esprit de religion, cet empire sur

soi-même, ce jugement exquis qui éclataient dans la traduction des Psaumes ? Je me fais donner le volume imprimé et le compare à l'ouvrage manuscrit. Beaucoup de traits de ce dernier avaient été conservés ; mais le caractère général de la traduction, qui était de tenir le milieu entre la lettre et la paraphrase, ne subsistait plus. Généralement, Le Noble avait raccourci. Cependant, il n'avait pas laissé d'allonger là où l'auteur du manuscrit traduisait littéralement. Parfois même, il avait altéré le sens. Du style si pur, du rythme si harmonieux, il n'avait, je viens de le dire, gardé que de brillants lambeaux. Son plagiat était manifeste.

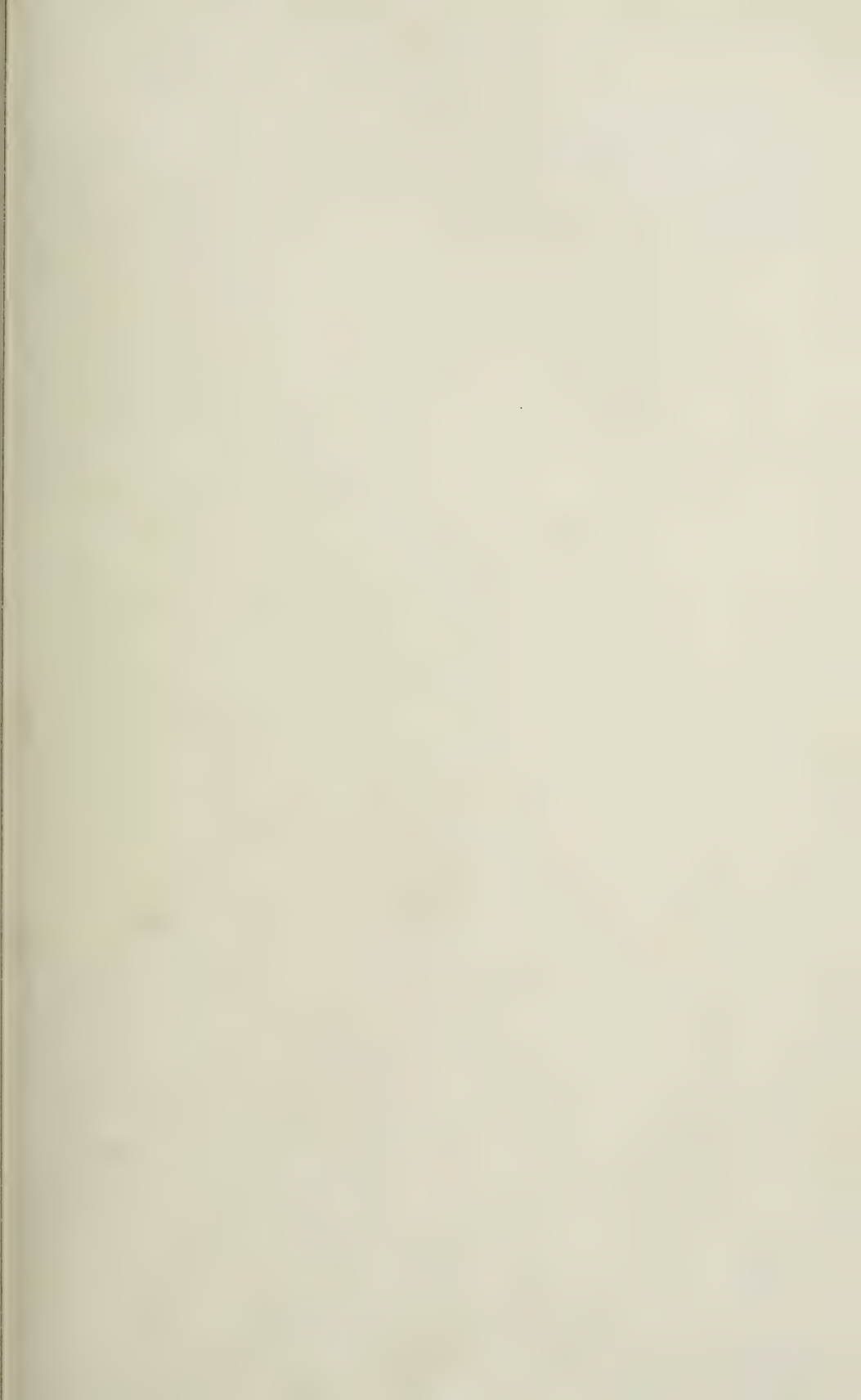
Je me remis donc au travail sans plus me soucier de ce triste sire ; mais il allait se retrouver sur mon chemin peu de jours après.

Le Catalogue des manuscrits renferme un article ainsi conçu :

« Les sept Psaumes de la Pénitence paraphrasés en sonnets avec des réflexions, dédiés au Roi par le Sieur de Noble (lisez Le Noble). — 10<sup>e</sup> Psaume, paraphrasé en sonnets, avec des réflexions sur chaque verset. — Manuscrit de 146 feuilles ; autographe ».

J'avais conçu pour Le Noble un mépris si profond que mon premier mouvement fut de laisser dormir en paix ses sonnets, sans y jeter seulement les yeux. On me représenta avec raison que je ne pouvais me dispenser de les voir. Ce manuscrit me fut donc apporté. Le coup que je ressentis en l'ouvrant ne fut pas moins sensible que celui dont j'avais été atteint à la Section de Théologie. Qu'apercevais je en effet ? Un manuscrit en tout

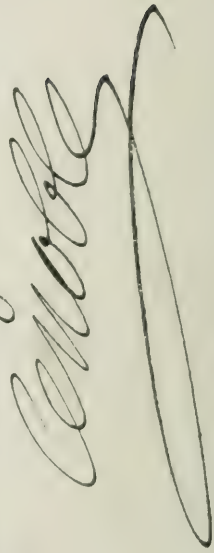




Live

De Votre Majesté

Le très humble très obéissant  
très fidèle et très soumis  
serviteur Et sujet

A large, elegant handwritten signature in cursive script, likely belonging to Louis XVI, written in dark ink.

SIGNATURE DU FAUSSEUR EUSTACHE LE NOBLE AU BAS DE LA DÉDICACE AU ROI  
DANS LE MANUSCRIT DES SONNETS.

semblable à celui de la traduction en prose des Psaumes ; même écriture, même papier, même filigrane, mêmes dimensions. En posant les deux manuscrits l'un sur l'autre, on ne remarquait pas le moindre écart. Et le moyen de concevoir aucun doute sur l'auteur du second manuscrit ? La signature de Le Noble se lisait en toutes lettres au bas de la dédicace au Roi. Mais alors le premier manuscrit lui appartenait aussi ! De la sorte, toutes mes suppositions croulaient ; le beau nom de Racine, où je m'étais tant complu, s'envolait dans les airs comme une vapeur légère. Qui n'eût perdu toute confiance et tout courage ? C'était d'un œil désolé que je contemplais cette riche reliure aux armes et au chiffre de Louis XIV, qui enveloppait les *Sonnets*. Mais il était écrit que Racine triompherait encore une fois d'un larron sans pudeur.

Ne demandons pas compte à Dubrovsky de la manière dont il est parvenu à s'emparer d'un manuscrit de la collection de Zalusky ; mais reprochons-lui de l'avoir qualifié d'autographe dans le titre qu'il a mis en tête ; et par là, d'avoir induit en erreur les auteurs du Catalogue. Autographe, le manuscrit ne l'est nullement ; la différence entre la signature de Le Noble et l'écriture du manuscrit saute aux yeux. Il ne s'ensuivrait pas de là, je l'avoue, que la qualité d'auteur dût être déniée à Le Noble ; car enfin rien ne l'empêchait d'emprunter la main d'un calligraphe de profession pour un manuscrit destiné à l'usage particulier du Roi. Le malheur est que le copiste, tout en apportant un soin extrême à l'accomplissement de sa tâche, a commis quelques légères inadvertances ; que ces fautes, presque invisibles, n'ont cependant pas échappé au

regard inquiet de l'auteur relisant la copie ; qu'il les a corrigées de sa propre main, et que cette main se reconnaît pour celle, non de Le Noble, mais de Racine.

Le grand poète ne se révèle pas moins clairement dans les premières lignes de l'Épître dédicatoire. Il dit à Louis XIV :

« Sire,

Je prends la liberté d'offrir à Votre Majesté ce fruit d'une solitude que je me suis vu forcé de chercher depuis un an, pour me mettre à l'abri des nouvelles persécutions qu'on m'a suscitées. Je loue et j'adore la Providence qui les permet, et je ne réponds à tous les venins qu'on a voulu répandre contre moi que par le silence et la patience, et par cet ouvrage, qui auprès d'un monarque pieux, sage, juste et bon, sera un témoin plus fidèle de mon caractère que les faux traits dont mes ennemis s'efforcent de me défigurer.

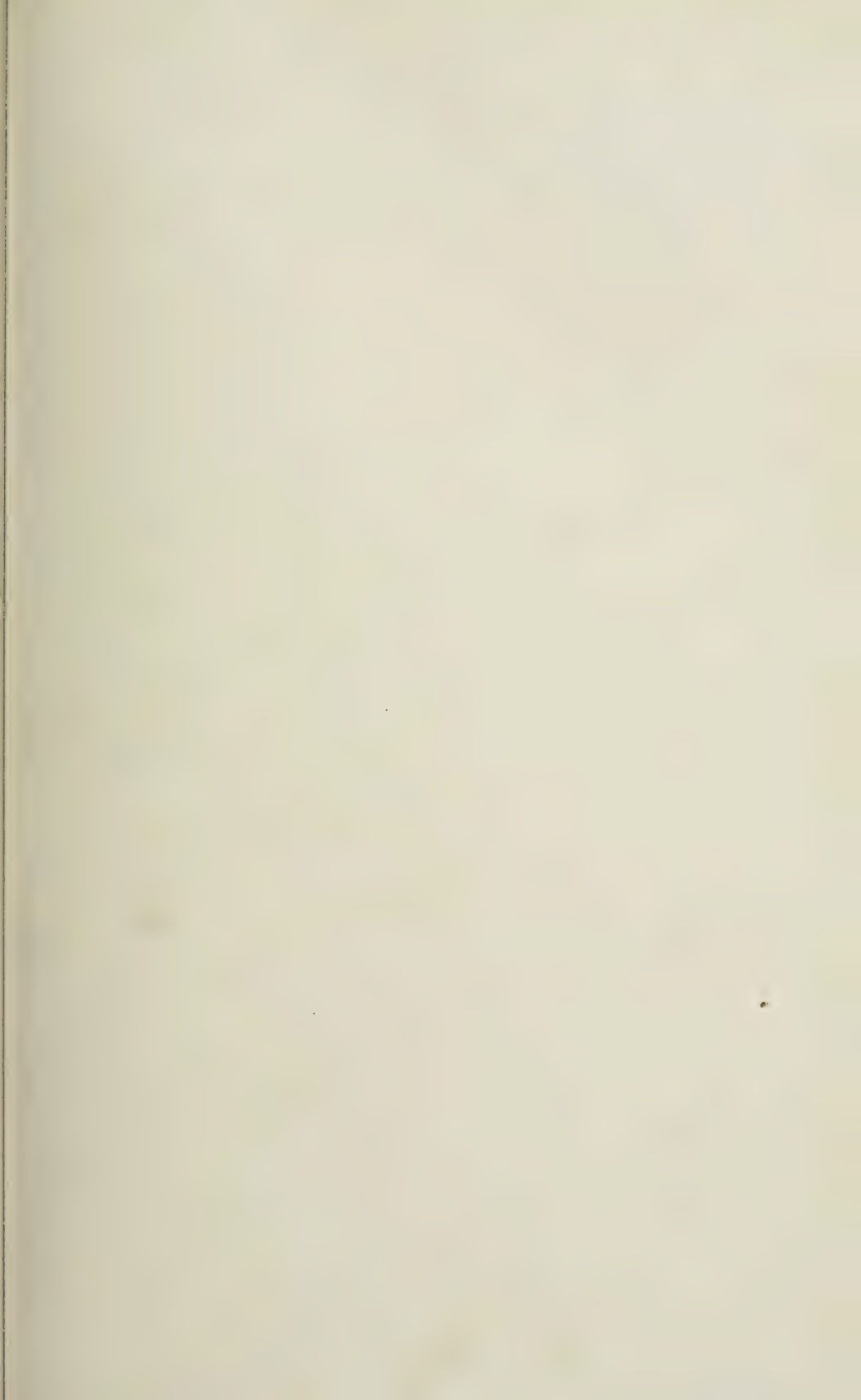
» J'espère, Sire, que Votre Majesté agréera ce travail, non pas pour la main qui le présente, mais parce que tout ce qui tend à la gloire de Dieu est votre premier objet, et que les cantiques de ce grand roi des Hébreux renferment, etc., etc... »

On trouvera plus loin la suite de ce beau morceau. Pour le moment, ne considérons que la conformité des états. L'homme qui parle dans cette Epître fréquentait assidûment la Cour ; il n'en a pas été chassé ; il s'abstient volontairement d'y paraître. Tout en conservant ses fonctions auprès du Roi, il a perdu ses bonnes grâces ;









Qu'un jour les profanes, pour être sacrées  
Enthéométrisassent le trop précipité,  
A chaque instant s'y pour change de sentimens,  
Et le Caprice seul s'égale les momens,  
S'y vous offre sur luy l'agrandeur souverain,  
Le bon, vous attend, si vous êtes leur sein.....  
Vous fûtes, madame, et j'y fus vortueux,  
Vous craignés d'éprouver des nouvelles lueurs,  
Que si s'y vous êtes a des grandeurs trompeuses,  
S'y change votre chaîne en d'autres plus a fuses,  
Que s'y en les vous qu'en trône, si pour me l'assures,  
Vous perdes en le seul bû où s'y puisse aspirer,  
En votre main pourvu de rendre Legitime,  
Sous l'ombre d'un bon fait s'y détache un nouveau serme,



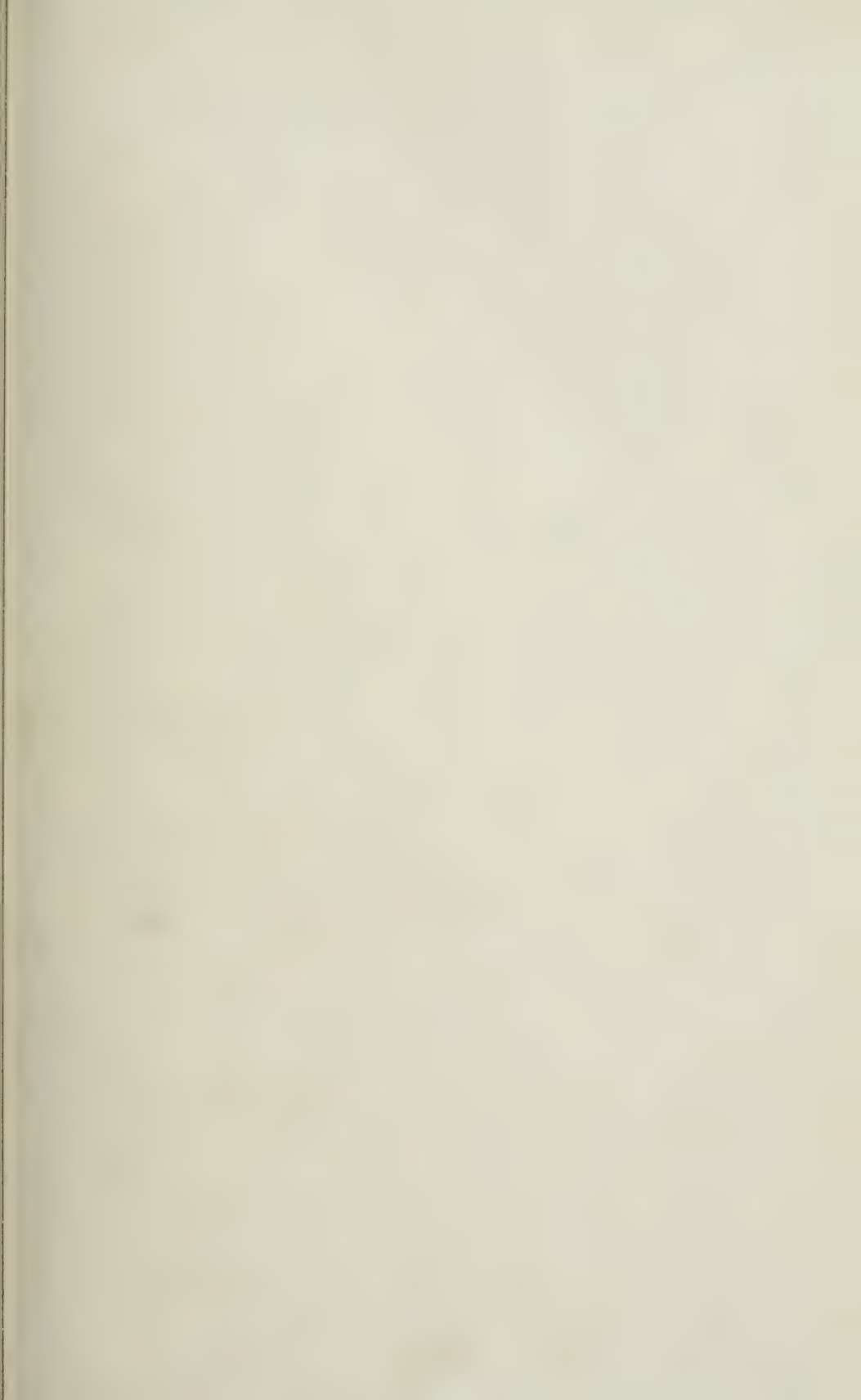
pareillement accompagné d'une réflexion morale, mais qui occupe une page entière. L'envie me vint de savoir si les réflexions de Le Noble n'auraient pas été, elles aussi, dérobées à Racine. Je ne pouvais procéder à cet examen que pour les psaumes paraphrasés en sonnets, au nombre de huit : les sept Psaumes de la pénitence et le Psaume *Exaudiat*. Le succès répondit à mes prévisions. Les réflexions de Le Noble ne sont que des abrégés des réflexions du manuscrit, et des abrégés faits sans aucun soin, le faussaire se contentant le plus souvent de copier le titre ou la première phrase, et rendant parfois fort mal le sens, quand il se voit obligé de lire telle réflexion d'un bout à l'autre. On est donc fondé à admettre que toutes les remarques de Le Noble sont des vols, et que Racine avait composé des réflexions sur tout le Psautier ; réflexions que Le Noble a détruites après les avoir contrefaites.

Perte immense autant qu'irréparable ; car ces milliers de réflexions, à en juger par celles, au nombre d'environ cent trente, que notre manuscrit nous a conservées, devaient bien montrer par endroits des traces de jansénisme et justifier ainsi la mauvaise opinion que la Cour avait de Racine à cet égard ; mais en même temps, elles ne devaient pas laisser d'être de purs chefs-d'œuvre non seulement de prose limpide, mais encore d'observation du cœur humain.

Si l'on ne saurait assez déplorer leur disparition, du moins ai-je un dédommagement à offrir aux amis des lettres.

*Pharaxane* apparemment? J'aperçois, il est vrai, des





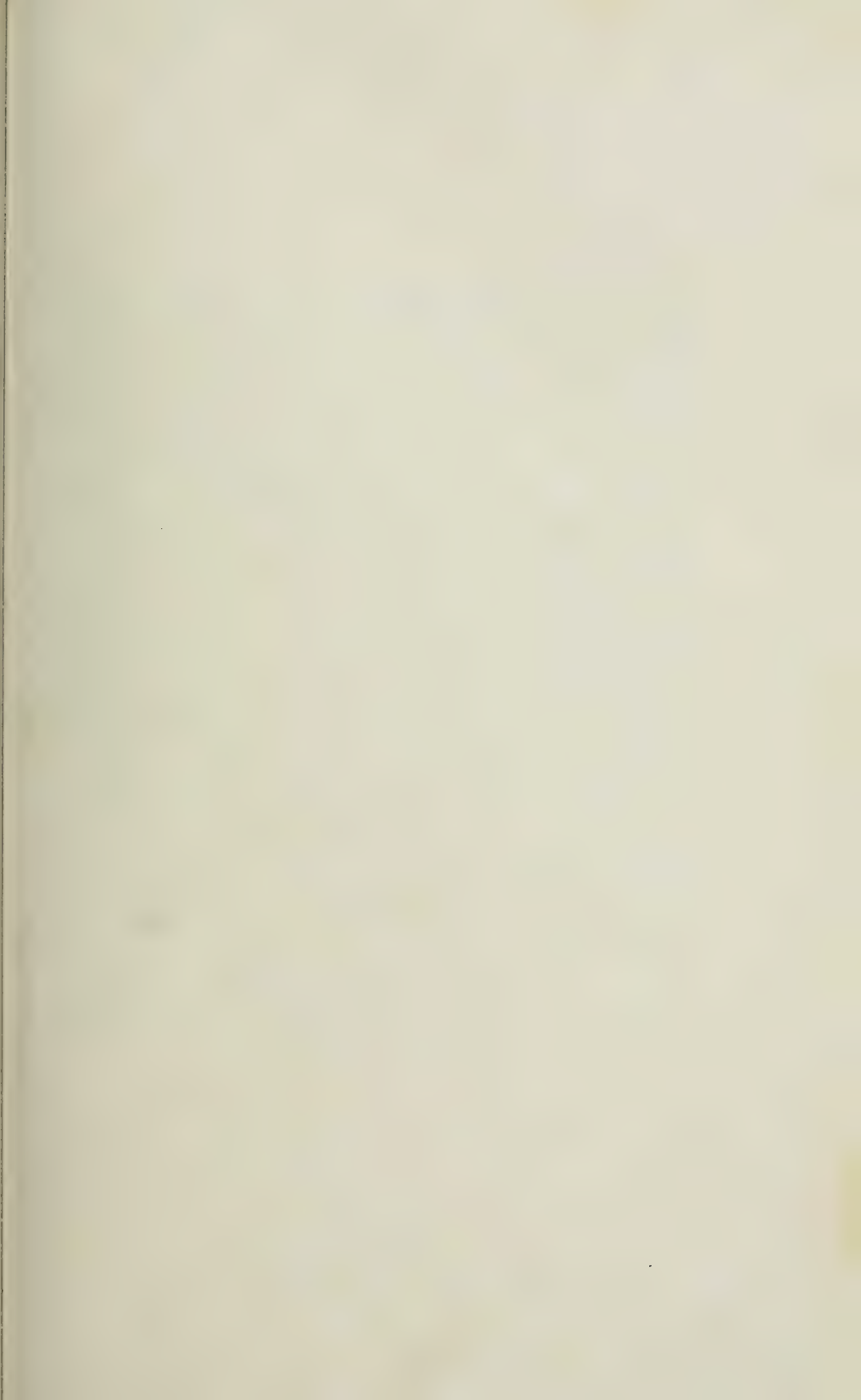
devenir juge, quel <sup>respect et quelle</sup> ~~attention~~ nous devons avoir pour les prédictions  
de Jesus Christ et des prophètes, qui tendent toutes  
à nous porter à la vertu, et à nous procurer une  
vie heureuse pendant toute l'éternité.  
C'est pourquoi, mes frères, ne soyez pas  
indifférents, mais soyez diligents à les écouter, et à les  
observer, afin que vous ne soyez jamais  
condamnés.



Cette Bible ouvre, pour ainsi dire, le Catalogue des manuscrits. Je l'avais donc examinée dès le début de mes recherches ; j'en avais même copié un long morceau, et néanmoins il n'y a guère plus d'un mois que j'en connais l'auteur. Un mot de M. de Harkavy, le Conservateur si érudit et si obligeant de la Section Hébraïque, me mit sur la voie. Je lui avais donné à lire le fragment que j'avais transcrit jadis. « C'est le fruit d'une profonde raison », me dit-il en me le rendant. Comme la raison forme le propre caractère de Racine écrivant en prose, et que du reste je me souvins à l'instant de diverses autres marques de son génie empreintes dans cette même page, je redemandai le manuscrit, auquel je ne songeais plus que par moments. Je ne tardai pas à y rencontrer l'écriture de Racine en abondance, et, cette fois, M. Bouitchkov fut de mon avis.

Telles sont, retracées sommairement, les péripéties de mes découvertes. Je voudrais pouvoir y ajouter l'histoire des manuscrits eux-mêmes. Mais ce que j'en sais est encore trop peu de chose pour mériter un tel nom. Zalusky a noté au frontispice de la traduction des Psalmes la date de 1723. C'est l'année de la mort du célèbre abbé Fleury. J'inclinerais donc à penser que le manuscrit avait trouvé asile dans sa bibliothèque, et fut cédé à Zalusky par ses héritiers. Un autre point trop bien établi, c'est que Le Noble en a été possesseur. Le Noble mourut en 1711. Avait-il rassemblé dans ses mains tous les manuscrits de Racine dont nous nous occupons ? La chose ne serait pas plus extraordinaire que de les trouver tous réunis aujourd'hui à Saint-Pétersbourg. Cepen-







RELIURE DU MANUSCRIT DES SONNETS (Réduction).



# DÉDICACE DU MANUSCRIT DES SONNETS

## AU ROI

SIRE,

*Je prends la liberté d'offrir à Votre Majesté ce fruit d'une solitude que je me suis vu forcé de chercher depuis un an, pour me mettre à l'abri des nouvelles persécutions qu'on m'a suscitées. Je loue et j'adore la Providence qui les permet, et je ne réponds à tous les venins qu'on a voulu répandre contre moi que par le silence et la patience, et par cet ouvrage, qui, auprès d'un Monarque pieux, sage, juste et bon, sera un témoin plus fidèle de mon caractère que les faux traits dont mes ennemis s'efforcent de me défigurer.*

*J'espère, Sire, que Votre Majesté agréera ce travail, non pas pour la main qui le présente, mais parce que tout ce qui tend à la gloire de Dieu est votre premier objet, et que les cantiques de ce grand roi des Hébreux renferment le triomphe le plus accompli de la miséricorde divine, et la matière la plus digne de vos pieuses applications.*

*Mais, Sire, si tous les Psaumes de ce monar-*







## AVERTISSEMENT

La traduction en prose des versets montre une liaison manifeste avec la paraphrase en vers, où l'on en retrouve la plupart du temps les termes mêmes. Cependant, cette traduction n'est point dans le manuscrit des *Sonnets* ; elle est empruntée à un autre manuscrit, celui de la traduction complète du Psautier, qui verra le jour par la suite. Un tel accord nous fournit la preuve absolue que les *Sonnets* et la traduction du Psautier ont un seul et même auteur.





## PSAUME VI

### PREMIER PSAUME DE LA PÉNITENCE

#### ARGUMENT

*Quoique le livre des Rois ne parle point des maladies corporelles de David, on voit néanmoins par les Psaumes VI, XXXVII et XL qu'une maladie cruelle fut un des châtimens dont Dieu l'affligea. Il l'eut dans le temps que se formait la conspiration d'Absalom, et qu'Achitopel et ses principaux favoris le trahissaient. David demande donc à Dieu la santé; il implore sa miséricorde; il lui déclare qu'il ne souhaite la vie que pour le louer et le glorifier; il fait une peinture touchante des peines qu'il souffre et de sa douleur, et enfin, par une confiance solide dans le secours divin, il témoigne une merveilleuse assurance de remporter la victoire sur ses ennemis suivant les promesses que Dieu lui en a faites. Il marque dans cette confiance son indignation contre les faux amis qui l'ont trahi, et les chasse en les assurant que Dieu l'a exaucé, et que ses ennemis seront couverts de honte et de confusion. Ce psaume peut être parfaitement bien appliqué à la maladie de l'âme tombée dans le péché, et recourant à la miséricorde.*





*Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum; sana me, Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.*

Seigneur, ayez pitié de moi parce que je suis faible; guérissez-moi, mon Dieu, parce que mes forces sont confondues et mes os ébranlés.

### SONNET

Sensible à mes douleurs, regardez la misère  
Où me plonge le poids de mes iniquités;  
Mon faible corps languit sous ses infirmités,  
Et mon cœur est frappé d'un incurable ulcère.

Pour un enfant qui souffre ayez les yeux d'un père;  
Suspendez-en, Seigneur, les regards irrités :  
C'est à vous que je viens dans mes calamités  
Comme au seul médecin en qui mon âme espère.

Dans l'excès des tourments dont je suis accablé,  
De tristesse et d'effroi mon esprit est troublé;  
Mes os sont ébranlés, ma force est abattue.

Guérissez à la fois et mon âme et mon corps;  
Calmez, mon Dieu, calmez le trouble qui me tue,  
Et de mes os perclus rassurez les ressorts.







*Convertere, Domine, et eripe animam meam; saluum me fac propter misericordiam tuam.*

Seigneur, laissez-vous fléchir à mes prières; délivrez mon âme, sauvez-moi par l'excès de votre miséricorde.

### SONNET

Ma voix s'élève à vous du fond du précipice;  
 Vous verrai-je toujours avec même rigueur,  
 Malgré tant de soupirs qui partent de mon cœur,  
 Refuser à mes pleurs un regard plus propice?

Tournez sur moi vos yeux; souffrez que je fléchisse  
 Un Dieu dont tant de fois j'éprouvai la douceur.  
 De mes nombreux péchés effacez la noirceur,  
 Et garantissez-moi de l'éternel supplice.

Seigneur, sauvez mon âme et tirez-la des fers;  
 Déjà pour l'engloutir les gouffres sont ouverts :  
 Que l'enfer confondu n'ait point cette victoire.

Répondez à mes cris trop longtemps rebutés,  
 Et sauvez-moi, mon Dieu, pour votre propre gloire,  
 Sauvez-moi par l'excès de vos seules bontés.





*Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum, lacrimis meis stratum meum rigabo.*

Je soupire jusqu'à n'en pouvoir plus; tant que les nuits durent, je baigne mon lit de pleurs, et ma couche est arrosée de mes larmes.

## SONNET

Mon cœur, toujours pressé de tortures nouvelles,  
Est prêt à succomber sous le faix des tourments;  
Il se lasse à pousser de longs gémissements,  
Et ne peut plus souffrir ses angoisses mortelles.

Mes sanglots, vifs témoins de mes peines cruelles,  
De mes jours affligés marquent tous les moments;  
Mes cris toutes les nuits sont des rugissements,  
Et j'en passe l'horreur en larmes éternelles.

Rien ne peut égaler mes amères douleurs.  
Je m'exhale en soupirs, je me distille en pleurs,  
Et mon lit est baigné des larmes que je verse.

S'il est vrai qu'une seule apaise votre cœur,  
Faut-il que les torrents dont ma couche se perce  
Ne puissent désarmer toute votre fureur?







*Recedite a me omnes qui operamini iniquitatem; quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.*

Retirez-vous de moi, vous tous qui opérez l'iniquité, parce que le Seigneur a exaucé la voix de mes larmes.

## SONNET

Oui, mon Dieu, je ressens l'effet de votre grâce;  
Vous en versez sur moi les torrents précieux.  
Fuyez, retirez-vous, ennemis furieux,  
Je ne redoute plus votre insolente audace.

En vain votre malice en secret me menace;  
En vain vous concertez des complots odieux;  
De vos iniquités je suis victorieux.  
A l'orage succède une heureuse bonace.

Ce Dieu dont la bonté fut toujours mon espoir,  
Ce Dieu qui nous tient tous soumis à son pouvoir,  
A mes ardents soupirs est enfin exorable.

Mes sanglots l'ont ému, mes larmes l'ont touché;  
Et pour me délivrer du fardeau qui m'accable,  
Il rétablit ma vie et remet mon péché.









## PSAUME XXXI

### DEUXIÈME PSAUME DE LA PÉNITENCE

#### ARGUMENT

*Nathan ayant repris David de ce qu'il n'avait point confessé son péché, et qu'il avait voulu le tenir secret, ce Roi le confessa publiquement et en reçut le pardon, mais non pas la remise des peines temporelles dont Dieu le châtia. La guerre que lui fit Absalom fut une de ces peines. La révolte fut presque générale; et ce Roi, chassé de son palais et de Jérusalem, et fuyant avec peu de fidèles, fit et récita ce psaume en leur présence. Il le commença en se disant heureux d'avoir eu le pardon de son péché. Il en attribue la grâce à la confession publique qu'il en a faite. Il dit que les fidèles en glorifieront Dieu sitôt qu'il aura remis le calme dans ses Etats. Il demande ensuite à Dieu la fin de ses peines temporelles, et l'introduit parlant avec indignation de ses sujets révoltés, qu'il compare aux chevaux brutes, dont il faut arrêter la fougue par un mors qui les gourmande. Et enfin, après s'être soumis à la volonté de Dieu en disant qu'il est préparé à tous les coups de fouet dont il voudra l'affliger, il excite les fidèles à le louer et à le glorifier.*





*Beati quorum remissæ sunt iniquitates et quorum tecta sunt peccata.*

Heureux ceux dont les iniquités sont remises, et dont les offenses sont à couvert de la vengeance divine.

### SONNET

Qu'un mortel est heureux, quand, après son offense,  
De ses vives douleurs il voit son Dieu touché,  
Et qu'un coup de la grâce, effaçant son péché,  
Rend à son cœur contrit sa première innocence.

Heureux quand éprouvant cet excès de clémence,  
Des chaînes de l'enfer il se voit détaché,  
Que ses fers sont brisés, et son forfait caché  
Dans les abîmes saints de cette grâce immense.

Il n'est plus effrayé du terrible courroux  
De son juge sévère et de son Dieu jaloux;  
La justice a fait place à la miséricorde.

Elle a fait au pardon pencher sa volonté.  
C'est elle qui le donne; et quand elle l'accorde,  
La faveur ne s'en doit qu'à sa seule bonté.





*Quoniam tuui, inveteraverunt ossa mea, dum clamarem totâ die.*

Tant que je me suis tu, mon âme, semblable à de vieux os, a perdu sa force, et je passe les jours entiers dans des clameurs inutiles.

### SONNET

Je n'ai point redouté votre auguste présence  
Quand je me suis souillé d'un énorme forfait;  
Mais aux yeux des mortels j'ai caché ce secret  
Et j'ai craint qu'en public on ne sût mon offense.

Aggravant mon péché par ce honteux silence,  
Longtemps je me suis tu, mais par là qu'ai-je fait  
Qu'irriter dans vos mains le redoutable trait  
Qui d'une aveugle erreur a puni l'imprudence?

D'épouvantables maux vous m'avez accablé;  
Mon corps s'est affaibli, mon esprit s'est troublé,  
Et mes débiles os devancent ma vieillesse.

Mes douleurs m'ont réduit à deux doigts du trépas,  
Et tant que le jour dure en vain je vous adresse  
De lamentables cris que vous n'écoutez pas.



*Quoniam die ac nocte gravata est super me manus tua; conversus sum in ærumnâ meâ, dum configitur spina.*

Votre main n'a point cessé de s'appesantir sur moi; mais enfin je me suis converti dans mon affliction quand mon cœur s'est senti piqué par les épines du remords de mon péché.

## SONNET

Dans ce gouffre profond de honte et de misère,  
Je vois votre fureur prête à m'anéantir.  
Et je sens nuit et jour sur moi s'appesantir  
De votre bras puissant l'implacable colère.

Que mes tourments sont durs ! Que ma peine est amère !  
Mais du dernier des maux qui peut me garantir ?  
Rien, si mon cœur ingrat, par un vrai repentir,  
N'apaise le courroux de mon juge sévère.

Ma douleur a déjà dans ce cœur attaché  
Le piquant aiguillon de mon affreux péché.  
Secondez mes désirs de vos grâces divines.

Pour ce retour heureux je fais tous mes efforts,  
Et je me sens percé des plus vives épines  
Que produise dans l'âme un sincère remords.







*Dixi : Confitebor adversum me injustitiam meam Domino, et  
tu remisisti impietatem peccati mei.*

J'ai dit : Je vous confesserai mon crime; et en même temps, mon Dieu, vous m'avez remis toute la malice de mon péché.

## SONNET

Il est vrai que longtemps, plein d'orgueil et de honte,  
J'ai sur ce juste aveu lâchement balancé,  
Et ne me suis ouvert qu'en m'y voyant forcé  
Par le terrible excès du mal qui me surmonte.

Que votre bras est dur à qui vous tait le compte  
Des énormes forfaits qui vous ont offensé!  
Mais sitôt qu'à vos yeux un crime est confessé,  
A nous le pardonner que votre grâce est prompt!

J'en suis témoin, Seigneur, et je viens d'éprouver  
Que toujours exorable et prêt à me sauver,  
Vous ne vouliez que voir ma honte humiliée.

A peine ai-je parlé pour vous ouvrir mon cœur,  
Que de ses fers pesants mon âme déliée  
A vu de ses péchés effacer la noirceur.





*Verumtamen in diluvio aquarum multarum ad eum non approximabunt.*

Mais, mon Dieu, ne souffrez pas que je sois englouti sous les eaux du déluge de mes calamités.

## SONNET

Quel désordre, mon Dieu, quelle horrible tempête!  
Mes perfides sujets contre moi révoltés,  
Par mes ingrats amis les troubles fomentés,  
Mes soldats corrompus, et mon fils à leur tête!

Ce torrent furieux qu'aucun respect n'arrête  
Séduit mon peuple aveugle, entraîne mes cités;  
Et le déluge affreux de mes calamités  
Me fait voir chaque jour ma perte toute prête.

Dans ce funeste état, je n'espère qu'en vous ;  
J'avais par mon forfait armé votre courroux :  
Vous me l'avez remis, achevez votre ouvrage.

Ne trompez point l'espoir dont se flatte ma foi ;  
Et calmant d'un seul mot cet effroyable orage,  
Empêchez que ces eaux ne débordent sur moi.















*Lætamini in Domino, et exsultate justi, et gloriamini omnes recti corde.*

Justes qui êtes dans mon parti, réjouissez-vous dans le Seigneur; et tirez votre gloire de la rectitude de votre cœur. ,

## SONNET

Justes que l'Eternel regarde avec tendresse,  
Faites de vos concerts par mille chants joyeux  
Retentir à la fois et la terre et les cieux;  
Qu'à célébrer son nom chacun de vous s'empresse.

Que vos hymnes sacrés marquent votre allégresse ;  
Chantez ce Dieu qui sait par ses dons précieux  
Changer dans le cœur droit d'un fidèle pieux  
En célestes vertus votre humaine faiblesse.

Par son Esprit divin vos esprits épurés,  
Par son bras tout-puissant les vôtres assurés  
Répondent à vos cœurs d'une entière victoire.

Mais de votre ennemi sous vos pieds abattu,  
A votre défenseur rendez toute la gloire,  
Et du Dieu qui vous sauve adorez la vertu.







## PSAUME XXXVII

## TROISIÈME PSAUME DE LA PÉNITENCE

## ARGUMENT

*David, affligé d'une terrible maladie presque en même temps que la conjuration d'Absalom éclata, reconnaît que son péché est la source de toutes ses calamités. Et quoique Nathan lui eût annoncé que la coulpe lui en était remise, il ne se croit pas dispensé de le pleurer et de continuer les remords qu'il en a conçus. Dans la violence de son mal, il implore la miséricorde divine et fait une vive description de l'état déplorable de son corps ulcéré et de la conspiration de ses ennemis. Il demande secours à Dieu, et se plaignant des calomnies dont on le noircit, il nous donne une admirable leçon de patience contre les outrages de ceux qui médisent de nous. Il continue par l'espérance qu'il a dans la miséricorde, et par une profonde soumission aux ordres de la Providence. Il glisse cependant une plainte vive touchant le nombre de ses ennemis qui se multiplient tous les jours, et contre l'ingratitude de ses faux amis. Enfin, il se remet avec confiance entre les bras de Dieu, et invoque son secours, le reconnaissant pour le seul auteur de son salut.*









*Quoniam iniquitates meae supergressae sunt caput meum, et sicut onus grave gravatae sunt super me.*

Le débordement de mes iniquités passe par-dessus ma tête,  
et le fardeau en est si pesant que j'en suis accablé.

## SONNET

De mes iniquités le torrent redoutable  
A répandu sur moi ses flots impétueux,  
Et je vois déborder sur mon corps malheureux  
De ces profondes eaux le déluge effroyable.

En vain, pour me tirer du gouffre épouvantable,  
Mes efforts impuissants s'unissent à mes vœux ;  
Je demeure englouti dans cet abîme affreux :  
Il passe sur ma tête, et la vague m'accable.

Des fers de mon péché l'insupportable poids  
L'emporte sur ma force, et réduit aux abois  
Mon esprit qui se trouble et ma chair affligée.

Je frémissais à l'aspect de mes nombreux forfaits,  
Et les pesants liens dont mon âme est chargée  
Font succomber mon corps sous leur terrible faix.





















*Et qui juxta me erant, de longe steterunt, et vim faciebant  
qui quærebant animam meam.*

Et d'autres s'en sont écartés pour m'attaquer ouvertement,  
et la force à la main, ils ont essayé de m'ôter la vie.

### SONNET

Où sont-ils ces amis qui durant la bonace  
Me venaient accabler de devoirs imposteurs?  
Qu'est devenu l'amas de ces lâches flatteurs  
Pour qui tout mon palais souvent manquait de place?

D'un orage soudain la première menace  
De ces faux courtisans a démasqué les cœurs;  
Et tous, rompant les nœuds de leurs serments trompeurs,  
M'ont fui dès qu'ils m'ont vu tombé dans la disgrâce.

Aux ordres souverains pas un seul n'obéit.  
Le lâche se retire et l'ingrat me trahit;  
Tous voudraient par ma mort voir leur rage assouvie.

Il n'est plus de respect, plus d'amour, plus de foi,  
Et pour m'ôter ensemble et le trône et la vie,  
Les complots les plus noirs se trament contre moi.



*Et qui inquirebant mala mihi locuti sunt vanitates, et dolos totâ die meditabantur.*

Leur malice qui cherchait ma perte a répandu contre moi de fausses calomnies, et toute leur application n'était qu'à me diffamer par leurs mensonges.

## SONNET

Tout ce que de l'enfer l'exécrable génie  
Peut à des cœurs malins inspirer de fureurs,  
Ils m'en ont fait sentir les infâmes horreurs  
Par le fiel que vomit leur noire calomnie.

D'une langue perfide essuyant la manie,  
J'ai de ce fiel amer bu toutes les aigreurs ;  
Et par de vains discours, ces lâches séducteurs  
Ont versé leurs poisons sur ma gloire ternie.

Pour me rendre odieux aux esprits abusés,  
Ils m'osent imputer des crimes supposés.  
Ce n'est que trahison, que fourbe pour me nuire,

A leurs traits médisants je ne puis échapper,  
Et ces ingrats sujets, ardents à me détruire,  
Tant que dure le jour cherchent à me tromper.



*Ego autem tamquam surdus non audiebam, et sicut mutus non aperiens os suum.*

J'étais sourd à leurs impostures; je feignais de ne les point entendre, et je répondais aussi peu à leurs calomnies que si j'avais été muet.

## SONNET

Tandis que contre moi leur rebelle insolence  
Débordait de ce fiel les torrents furieux,  
Ma douceur n'opposait à ces audacieux  
Que le rempart constant d'une humble patience.

Immobile à leurs coups, sourd à leur médisance,  
Je ne repoussais point leurs traits injurieux,  
Et tournant sur moi-même alors mes tristes yeux,  
J'étais comme un muet dans un profond silence.

D'un outrage sanglant plus ils m'ont insulté,  
Moins mon ressentiment a contre eux éclaté,  
Quoique mon tendre cœur en ressentît l'atteinte.

Mais à vos pieds divins je voulais m'abaisser,  
Et j'ai même étouffé jusqu'à la juste plainte  
Que contre eux je pouvais, mon Dieu, vous adresser.





*Et factus sum sicut homo non audiens, et non habens in ore  
suo redargutiones.*

Je fais encore la même chose; je suis comme un homme qui  
n'entend rien, et qui manque de parole pour se défendre.

## SONNET

Plus ces lâches mortels par un coupable outrage  
M'ont avec insolence indignement traité,  
Moins dans ce triste état je me suis emporté  
Contre l'amer torrent de leur injuste rage.

Je mettais ma vertu, je mettais mon courage  
A souffrir et me taire avec humilité,  
Et mon cœur n'opposait dans sa tranquillité  
Qu'un silence constant à ce bruyant orage.

Sans troubler de ce cœur l'inébranlable paix,  
Toujours également inflexible à leurs traits,  
On m'eût pris pour un sourd qui ne peut rien entendre.

Je vois avec mépris leurs perfides fureurs;  
Et tel qu'un accusé qui ne peut se défendre,  
Plus je suis insulté, plus je tais mes douleurs.









+++++  
*Quoniam iniquitatem meam annuntiabo, et cogitabo pro peccato meo*

Je vous confesse toutes mes iniquités, et toute mon application est de chercher les moyens de les expier.

### SONNET

Telle que soit, mon Dieu, la peine que j'endure,  
Mon crime la mérite, et de plus durs tourments.  
De quels coupables feux, de quels dérèglements  
N'ai-je point sans respect souillé mon âme impure!

Mon mal est donc enfin une heureuse torture  
Qui me force à l'aveu de mes égarements.  
Je cachais mon offense, et sans vos châtiments,  
Je croupirais peut-être encor dans mon ordure.

S'il ne faut que parler pour les voir effacés,  
Mes forfaits à vos yeux vont être confessés :  
Je vais dans ma douleur vous découvrir mon crime.

Mais de regrets si vifs mon cœur sera percé  
Que vous me tirerez de ce profond abîme  
Où depuis si longtemps je me vois enfoncé.





*Inimici autem mei vivunt, et confirmati sunt super me, et multiplicati sunt qui oderunt me inique.*

Cependant mes ennemis qui vivent dans la prospérité se fortifient contre moi, et le nombre de ceux qui me haïssent croît tous les jours.

### SONNET

Mais tandis que mes jours, languissants, misérables,  
Se consomment privés du secours que j'attends,  
Mes traîtres ennemis, tranquilles et contents,  
Ne passent qu'en plaisirs leurs moments agréables.

Je les vois chaque jour plus durs, plus intraitables,  
Obstinés à ma perte, à mes maux insultants,  
Florissants dans les biens, et de gloire éclatants,  
Se rendre contre moi plus forts, plus redoutables.

Tout contre mes souhaits à leur gré réussit;  
Plus vous m'affaiblissez, plus leur nombre grossit,  
Et leur superbe orgueil croît avec leur puissance.

D'une haine implacable ils me rendent l'objet;  
Mais si votre courroux doit punir mon offense,  
Pour eux de me haïr ont-ils quelque sujet?





*Ne derelinquas me, Domine; Deus meus, ne discesseris a me.*

Seigneur, ne m'abandonnez point; mon Dieu, ne vous éloignez point de moi.

## SONNET

Après tant de péchés, je ne devrais attendre  
Qu'un funeste abandon, bien loin d'être écouté.  
Mais un vrai repentir n'est jamais rebuté,  
Et vous êtes, mon Dieu, toujours prêt à l'entendre.

Sur mes tourments cruels jetez donc un œil tendre :  
 Vous voyez à quel point je suis persécuté.  
 Je n'attends du secours que de votre bonté ;  
 Si vous m'abandonnez, qui pourra me défendre ?

Que votre bras puissant, par mes cris appelé,  
Soulage le fardeau dont je suis accablé.  
Si vous vous écarter, je tombe au précipice.

Eloigné de vos yeux, on se perd dans la nuit;  
Mais êtes-vous présent? Votre regard propice  
Est le brillant flambeau dont le jour me conduit.





## PRIÈRE

Mon Dieu, ne me reprenez point dans votre fureur. Soutenez ma faiblesse contre les ennemis qui s'élèvent de tous côtés contre moi. Ils m'environnent au dehors, et je porte les plus terribles dans mon cœur. J'ai tombé sous leurs efforts, ils m'ont précipité dans les plus profonds abîmes du péché. Mes iniquités sont par-dessus ma tête : c'est un fardeau sous lequel je suis courbé. Mes plaies se sont ulcérées par ma négligence ; mon cœur n'est plus que pourriture, et je suis l'objet de la risée de mes ennemis. Seigneur, relevez mon âme humiliée sous le poids de mes afflictions, et que mes gémissements vous touchent le cœur. Plus de désirs de la terre, ô mon Dieu, plus d'autre désir que celui de vous posséder et d'être à vous. Rendez la paix à mon esprit, la force à mon cœur, et la lumière à mes yeux. Rompez tous ces liens de chair qui m'ont entraîné dans le précipice ; armez-moi du bouclier de la patience ; que je n'aie des oreilles que pour entendre votre parole, et de parole que pour vous glorifier. Si mes maux ne vous touchent point, frappez, mon Père, frappez jusqu'à ce que je sois corrigé. Ne m'abandonnez point, quoique je vous aie tant de fois abandonné, et sauvez-moi, puisque vous êtes le Dieu de mon salut.





## PSAUME L

QUATRIÈME PSAUME DE LA PÉNITENCE

## ARGUMENT

*Ce Psaume, si propre pour la pénitence, et pour exprimer la contrition du cœur, fut composé par David devant les trois précédents, puisqu'il le composa aussitôt que Nathan lui eût reproché son crime et son silence. C'est ici cette confession publique dont parle le 6<sup>e</sup> verset du Ps. xxxi. David y fait éclater partout la vive contrition d'un pénitent véritablement touché du remords de son crime. Il implore le secours d'une miséricorde abondante pour être lavé de son péché. Il le reconnaît, il le confesse; il l'impute à la faiblesse et à la corruption de sa chair. Il avoue sa tristesse et son affliction, et prie Dieu de purifier si bien son cœur, qu'il soit aussi pur que s'il venait d'être créé. Il demande jusqu'à trois fois des forces pour rendre son esprit victorieux de sa chair, et promet que si l'exemple de son péché a corrompu quelqu'un, l'exemple de sa conversion édifiera. Il montre ensuite comment Dieu préfère la contrition du cœur à tous les sacrifices; et après avoir prié pour le rétablissement des murs de Jérusalem, il y promet à Dieu des sacrifices et des holocaustes.*



*Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.*

Ayez pitié de moi, mon Dieu, selon toute l'étendue de votre miséricorde.

## SONNET

Nu, dépouillé de tout, honteux de ma misère,  
Et chargé du fardeau de mes iniquités,  
Mais percé de regrets, et sûr de vos bontés,  
Lâche et prodigue enfant, je retourne à mon Père.

Mes crimes ont armé votre juste colère :  
Il n'est point de tourments qu'ils n'aient (1) mérités ;  
Arrêtez donc l'éclair de vos yeux irrités,  
Et ne regardez plus que ma douleur amère.

Par le vif repentir dont mon cœur est brisé,  
Que le vôtre, mon Dieu, soit enfin apaisé.  
Si mes péchés sont grands, votre bonté les passe.

Oui, de tous mes forfaits je conçois la grandeur ;  
Mais à tout leur excès mesurez votre grâce  
Et soyez plus clément que je ne suis pécheur.

1. Prononcez *ai-yent*.















*Ecce enim veritatem dilexisti; incerta et occulta sapientiae  
tuae manifestasti mihi.*

Mais je me suis attaché à la vérité que vous aimez, et vous m'avez révélé les mystères les plus secrets de votre sagesse.

## SONNET

Oui, Seigneur, l'homme en vain par un lâche artifice  
Cherche un voile imposteur à son iniquité;  
En vain sous les faux airs d'un dehors affecté  
L'hypocrite voudrait déguiser sa malice.

Par un vrai repentir il faut qu'on vous fléchisse.  
Vous voulez, vous aimez la pure vérité;  
Le publicain s'accuse avec sincérité  
Et trouve l'endroit seul à vous rendre propice.

C'est là le grand secret que votre loi m'apprend ;  
Je vois ce qu'elle ordonne et ce qu'elle défend :  
Si j'y manque, mon Dieu, j'irrite votre haine.

Mais que votre sagesse a des ressorts cachés!  
Qui s'accuse aux mortels voit sa perte certaine,  
Et qui s'accuse à vous voit laver ses péchés.









*Averte faciem tuam a peccatis meis, et omnes iniquitates meas dele.*

Détournez vos yeux pour ne plus voir mon péché, et effacez toutes mes iniquités.

## SONNET

Quel antre ténébreux ou quelle épaisse nue  
Peut à vos vifs regards dérober un pécheur?  
Cependant, ô mon Dieu, pour rassurer mon cœur,  
De dessus mon péché détournez votre vue.

A vos yeux éternels ma faiblesse est connue ;  
Elle me fait trembler et j'en frémis d'horreur :  
Que je les crains, ces yeux ! Ah ! de grâce, Seigneur.  
Qu'ils ne s'enflamment plus d'un courroux qui me tue.

Pénétré du regret des crimes que j'ai faits,  
C'est de vous que j'attends une tranquille paix :  
Laissez-vous attendre en voyant ma misère.

Affermissez l'état de mon esprit flottant,  
Et touché des élans de ma douleur sincère,  
Changez en vrai fidèle un pécheur pénitent.



*Cor mundum crea in me, Deus, et spiritum rectum innova in visceribus meis.*

Créez en moi, mon Dieu, un cœur qui soit pur, et que je sente renaître dans l'intérieur de mon âme un esprit de rectitude et de justice.

## SONNET

En vain contre ma chair mon repentir conteste :  
Mon cœur contre vos lois fièrement révolté  
Et vaincu lâchement sitôt qu'il est tenté.  
Succombe sous l'appât de son penchant funeste.

Qu'il rentre en son néant, ce cœur que je déteste ;  
Que du même néant, Seigneur, votre bonté  
En tire un sans faiblesse et sans impureté,  
Et de mes derniers jours qu'il anime le reste.

Renouvelez en moi, Seigneur, en même temps  
Cet Esprit dont la loi doit régner sur mes sens,  
Cet Esprit qui nous sert de lumière et de guide.

Qu'il verse dans mon sein ses célestes ardeurs :  
De ses feux immortels sitôt qu'une âme est vide,  
Rien ne peut réchauffer ses mortelles froideurs.





*Redde mihi lætitiā salutaris tui, et spiritu principali confirma me.*

Rendez-moi cette joie salulaire que j'ai perdue par mon péché, et fortifiez-moi de cet Esprit qui triomphe de la chair.

### SONNET

Que l'espoir du salut, qui charme une âme sainte,  
Répande de nouveau l'allégresse en mon cœur,  
Faites que, contemplant l'amour de mon Sauveur,  
Du plaisir d'être à lui je ressente l'atteinte.

De son sang épanché je vois la terre teinte :  
Une goutte suffit pour le plus grand pécheur ;  
Mais si de mes forfaits j'examine l'horreur,  
Que leur terrible aspect me fait frémir de crainte !

Par ce divin Esprit, dont les puissants attraits  
Font naître dans les cœurs l'innocence et la paix,  
Dissipez les frayeurs de mon âme tremblante.

Affermissez le mien, rendez-lui sa vertu,  
Et rassurez si bien ma force chancelante  
Que jamais le péché ne me voye (1) abattu.

1. Prononcez *voi-ye*.











*Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique; holocaustis non delectaberis.*

Je vous offrirais des sacrifices, s'ils vous étaient agréables; mais vous n'agréiez point des holocaustes incapables de satisfaire pour mon péché.

### SONNET

Que ferai-je, mon Dieu, pour expier mes crimes?  
Faut-il sur vos autels faire fumer l'encens?  
Faut-il, dans la douleur de mes remords pressants,  
Voir par le feu sacré dévorer des victimes?

Non, Seigneur : vous avez de plus hautes maximes.  
Vous demandez mon cœur; ses repentirs cuisants  
Pour attendre le vôtre ont des retours puissants,  
Et sont pour un Dieu bon des tributs légitimes.

Par le sang épanché des taureaux immolés  
On ne répare point ses devoirs violés,  
Quand au pied des autels on porte un cœur coupable.

Deux frères vont prier, et Caïn rebuté  
N'offre qu'un sacrifice odieux, exécrable,  
Quand, dans son pur hommage, Abel est écouté.





*Benigne fac, Domine, in bonâ voluntate tuâ Sion, ut ædificetur muri Jerusalem.*

Seigneur, que mon offense ne vous empêche point de répandre vos bontés sur le peuple de Sion, et faites que les murs de Jérusalem soient édifiés.

### SONNET

Depuis longtemps, Seigneur, j'entends Sion se plaindre,  
N'allez point lui montrer un visage irrité,  
Mais traitez votre peuple avec bénignité,  
Ce peuple qui vous aime autant qu'il sait vous craindre.

Vous nous l'avez promis : vous ne savez point feindre,  
Et vous fûtes toujours un Dieu de vérité.  
Fondez donc sur le Christ votre sainte cité;  
A force de soupirs faut-il vous y contraindre ?

Donnez, Seigneur, donnez, à nos désirs pieux  
Cette Jérusalem, l'objet de tant de vœux ;  
Dans ses tranquilles murs rassemblez les fidèles.

Qu'en cet heureux séjour comblé de vos bienfaits,  
Sans cesse nous chantions vos grandeurs éternelles,  
Et que ce soit pour nous une cité de paix.







## PRIÈRE

Dieu de miséricorde et de bonté, qui avez promis le pardon au pécheur qu'un véritable repentir vous ramène, je reviens à vous percé d'un remords sincère de mes fautes. Que l'abondance de vos grâces triomphe de l'abondance de mes iniquités! Nettoyez un cœur souillé d'ordures. J'ai cherché les ténèbres, honteux de pécher aux yeux des hommes, et je n'ai point eu honte de pécher aux vôtres. Ayez pitié de la faiblesse de ma chair conçue dans le péché, et dont le penchant m'a si aveuglément emporté dans la corruption! Vous m'aviez, mon Dieu, donné toutes les lumières nécessaires pour me conduire dans vos voies. Je les ai méprisées, et j'ai pris les voies corrompues qui m'ont jeté dans le gouffre du péché. Mon âme en est toute noire. Blanchissez-la de l'hysope de votre grâce; rendez-lui sa joie et oubliez ses offenses. Oui, mon Dieu, rendez à mon cœur sa pureté et à mon esprit son innocence. Que le feu de votre Esprit-Saint m'éclaire, me réjouisse et me fortifie. Que ma vie, qui a été un exemple de scandale et de chutes, soit désormais un exemple d'édification. Etouffez en moi l'esprit de sang et de vengeance. Chassez de mes lèvres ce démon muet qui m'empêchait de vous prier et de vous louer. O mon Dieu, recevez en expiation de mes fautes le sacrifice de mon cœur contrit et humilié, et faites-moi participer aux grâces que vous répandez sur votre Eglise.



## PSAUME CI

## CINQUIÈME PSAUME DE LA PÉNITENCE

## ARGUMENT

*Les péchés du peuple juif ayant provoqué la colère de Dieu, il devint la proie des Assyriens. Jérusalem fut prise et détruite, et les Hébreux conduits captifs en Babylone. Dieu, par différents prophètes, leur avait promis la fin de cette captivité. Mais comme le temps leur en était inconnu, un de leurs prophètes composa dans Babylone cette prière pour demander à Dieu le retour de son peuple dans la Judée et le rétablissement de Jérusalem. On y voit une peinture vive des peines que ce prophète souffrait dans cet esclavage. Il implore la miséricorde de Dieu en lui montrant que dans l'extrémité des misères où son peuple est réduit, il est temps que ses promesses s'accomplissent, et que les ruines de cette ville, si tendrement chéries par les Juifs, fussent réparées. Il tâche d'exciter cette miséricorde par la considération de la gloire que Dieu en tirera à la vue de toutes les nations, dont il prédit la conversion. Et enfin, après lui avoir demandé assez de vie pour voir ce temps heureux, il loue le Verbe divin comme créateur de l'univers, et invoque son secours. On peut très-bien appliquer ce rétablissement de la Jérusalem temporelle à celui de la spirituelle, et l'esclavage de Babylone à celui du péché.*



*Domine, exaudi orationem meam, et clamor meus ad te veniat.*

Seigneur, exaucez ma prière, et que mes cris arrivent jusques à vous.

## SONNET

Privé des champs heureux qui furent mon partage,  
Les sanglots dans le cœur, et les larmes aux yeux,  
J'élève en gémissant mes regards vers les cieux,  
Et vous montre les fers de mon dur esclavage.

Vous voyez de mon sort quel est l'indigne outrage.  
Accablé sous le joug d'un vainqueur furieux,  
Et souffrant ce qu'on peut de plus injurieux,  
Puis-je à d'autres qu'à vous adresser mon hommage?

Laissez-vous donc, mon Dieu, toucher à mes douleurs :  
Ecoutez mes soupirs, voyez couler mes pleurs,  
Et, sensible, exaucez ma fervente prière.

Que mes gémissements s'élèvent jusqu'à vous ;  
Et, pour les recevoir, rompez cette barrière  
Qu'oppose à mes clameurs votre divin courroux.



*Non avertas faciem tuam a me; in quâcumque die tribulor,  
inclina ad me aurem tuam.*

Ne détournez point votre visage de dessus moi dans les jours malheureux de mon affliction; et que votre oreille s'incline pour m'écouter.

### SONNET

Que je crains, ô mon Dieu, votre juste colère,  
Et qu'à mon cœur tremblant elle donne d'effroi!  
Si votre œil irrité se détourne de moi,  
Qui pourrai-je invoquer pour finir ma misère?

Songez que c'est un fils qui s'adresse à son père,  
Un sujet enchaîné qui réclame son roi;  
Je sais que mes péchés ont franchi votre loi;  
Mais que mon esclavage en rend la peine amère!

De mes afflictions pour soulager le poids,  
Rendez-vous attentif aux élans de ma voix,  
Et jetez sur mes maux une amoureuse vue.

Adoucissez du moins leur cruelle rigueur,  
Et que par mes soupirs votre clémence émue  
Incline votre oreille et m'ouvre votre cœur.







*Quia defecerunt sicut fumus dies mei, et ossa mea sicut cremium aruerunt.*

Ma vie se dissout comme une fumée, et mes os sont desséchés comme du bois aride et prêt à prendre feu.

### SONNET

Qu'est-ce donc que ma vie? Une lampe allumée  
Dont la flamme n'a plus qu'un instant à durer.  
C'est une huile qui voit faiblement expirer  
La mourante lueur dont elle est animée.

Je sens qu'elle s'éteint et qu'elle est consumée  
Dans les rudes tourments qu'on m'a fait endurer.  
Son reste languissant, prêt à s'évaporer,  
Va se perdre dans l'air ainsi qu'une fumée.

Chaque jour m'affaiblit, et mon genou tremblant  
Succombe sous le poids de mon corps chancelant,  
Tout prêt à trébucher où sa course est bornée.

Le faix de mes malheurs me fait courber le dos :  
Une maigre pâleur teint ma peau décharnée,  
Et le chaume est moins sec que mes arides os.















*Quia cinerem tanquam panem manducabam, et potum meum cum fletu miscebam.*

Je mange la cendre avec mon pain, et les eaux amères de mes larmes se mêlent avec mon breuvage.

### SONNET

Sachant que mes malheurs naissent de mon offense,  
Et que votre courroux m'en punit justement,  
Ma sincère douleur joint à mon châtimant  
Les austères rigueurs d'une humble pénitence.

De mes jours abondants expiant la licence,  
Je me couvre de cendre : elle est mon vêtement ;  
Je la mêle à mon pain, et de cet aliment  
Je soutiens de mon corps la débile substance.

Les larmes que mes yeux répandent à vos pieds  
Et qu'en ont fait couler tant de maux essuyés,  
De leurs ruisseaux amers inondent mon visage.

Vous en voyez sur moi les torrents épanchés.  
Ma coupe en est remplie, elles font mon breuvage ;  
Mais en puis-je verser assez pour mes péchés ?



*A facie iræ et indignationis tuæ; quia elevans allisisti me.*

C'est l'état où me réduit le feu de votre colère, et cette juste indignation qui, après que vous m'aviez élevé, m'a renversé et brisé par terre.

## SONNET

Puis-je assez déplorer l'horreur de ma misère?  
Puis-je assez, dans l'excès de mes vives douleurs,  
Ou pousser de sanglots, ou répandre de pleurs,  
Quand un Dieu contre moi fait tonner sa colère?

Mon crime a provoqué votre justice amère;  
De mon Juge indigné j'éprouve les fureurs,  
Et je ne dois, mon Dieu, mes funestes malheurs  
Qu'aux aveugles forfaits dont j'ai su vous déplaire.

Vous m'aviez élevé dans un rang glorieux :  
Pourquoi d'un cœur ingrat, d'un cœur audacieux,  
Ai-je de votre bras irrité le tonnerre?

Mais à ce comble heureux ne m'aviez-vous porté  
Que pour me renverser et me briser par terre  
Avec plus de rigueur et de rapidité?







*Tu autem, Domine, in æternum permanes, et memoriale tuum  
in generationem et generationem.*

Mais pour vous, mon Dieu, vous êtes immuable dans votre éternité, et votre gloire infinie est célébrée dans la suite de toutes les générations.

### SONNET

Mais si l'homme mortel n'a rien dans sa substance  
Qui ne soit le témoin de sa fragilité,  
Pour vous, mon Dieu, pour vous, dans votre éternité  
Vous possédez sans fin une immuable essence.

Votre vaste grandeur, votre auguste présence  
Remplit tout, contient tout par son immensité.  
Rien ne peut partager votre divinité,  
Rien ne peut limiter votre toute-puissance.

Le fidèle en vous seul a toujours espéré;  
En tous temps, en tous lieux vous serez révééré,  
Et l'homme à vous louer s'instruit de race en race.

Il vous doit et vous rend un éternel tribut;  
Vous êtes seul aussi dont l'infailible grâce  
Peut remettre l'offense et donner le salut.





Quoniam placuerunt servis tuis lapides ejus, et terræ ejus miseruntur.

Les ruines de Sion sont encore l'objet de la tendresse de vos fidèles, et ils ne réfléchissent qu'avec douleur sur cette terre désolée.

### SONNET

Jetez du haut du ciel une vue attentive  
Sur les restes affreux de nos puissants remparts;  
Vous y verrez nos murs brisés de toutes parts,  
Triste objet d'une plainte aussi juste que vive.

Du Jourdain mis aux fers la déplorable rive  
Attire encor sur lui nos amoureux regards;  
Et nous poussons des vœux pour ces monceaux épars,  
Pour ces vastes débris d'une ville captive.

Une tendre pitié cause tous nos soupirs.  
A rétablir ses murs nous bornons nos désirs,  
Et c'est pour vous y rendre un éternel hommage.

Finissez donc, mon Dieu, des malheurs si cruels;  
Tirez votre cité d'un honteux esclavage,  
Et voyez par nos mains relever vos autels.









*Respexit in orationem humilium, et non sprexit precem eorum.*

Nous dirons qu'il a été sensible à l'humilité des plaintes d'un peuple affligé, et qu'il n'a point méprisé ses prières.

## SONNET

Qu'à ses pieds éternels un mortel s'humilie.  
Pour lui ses bras divins sont un asile heureux.  
Pousse-t-il des soupirs? Il exauce ses vœux.  
Est-il chargé de fers? Sa bonté le délie.

Qu'on porte ses regards sur Sion rétablie,  
On verra par la fin de tant de maux affreux  
De sa tendre pitié l'effet miraculeux,  
Et que jamais en vain l'affligé ne le prie.

Qu'opprimé des pécheurs, un humble infortuné  
Voye (1) tout l'univers contre lui déchaîné;  
Que ses persécuteurs s'unissent pour sa perle.

Il prie, il se confie aux divines bontés :  
La porte de la grâce aussitôt est ouverte.  
Et ses gémissements ne sont point rebutés.

1. Prononcez *voi-ye*.





*Quia prospexit de excelso sancto suo; Dominus de cælo in terram aspexit.*

Ils diront que du haut de votre trône vous avez jeté vos yeux sur nous : que du haut du ciel le Seigneur a regardé la terre.

### SONNET

Assis dans la splendeur de son trône adorable,  
D'où son œil souverain gouverne les mortels,  
Sa clémence a baissé ses regards éternels  
Sur les accablements d'un peuple misérable.

Malgré tous nos forfaits, sa bonté favorable  
N'a pu voir sans pitié nos supplices cruels,  
Et quoiqu'ingrats sujets, quoiqu'enfants criminels,  
Nous le trouvons encore à nos cris exorable.

Ces yeux lancés sur terre, et qu'il tourne sur nous,  
Ce ne sont plus ces yeux embrasés de courroux  
Dont la fureur tomba sur Sion confondue.

C'est d'un père attendri le regard plein d'amour,  
Qui, pour rendre à son fils sa grâce suspendue,  
Ne fait les bras ouverts, qu'attendre son retour.



*Ut audiret gemitus compeditorum; ut solveret filios interemptorum.*

Pour exaucer les gémissements de son peuple mis aux fers, et délivrer les enfants de ceux qui étaient destinés à la mort.

### SONNET

De ce cœur attendri les bontés souveraines  
Prennent notre défense aux yeux de l'univers;  
Il nous entend gémir, chargés d'indignes fers,  
Et sait quel est le poids de nos cruelles chaînes.

Sa divine pitié, sensible à tant de peines,  
Va terminer les maux que nous avons soufferts,  
Et de nos ennemis détruisant les concerts,  
Il rendra contre nous leurs entreprises vaines.

Il rompra les cachots où, déjà condamnés,  
On tient nos tristes corps à la mort destinés.  
Malgré tous leurs efforts, il nous rendra la vie.

Pour nous sauver, sa grâce est prête d'éclater  
Et de montrer à tous que, quand il nous appuie,  
Il n'est point d'ennemi qui soit à redouter.









*Respondit ei in viâ virtutis sue : paucitatem dierum meorum  
nuntia mihi.*

Je prévois, mon Dieu, ce miracle de votre vertu, et voudrais  
en être le témoin: apprenez-moi donc combien j'ai encore de  
jours à vivre.

### SONNET

Oui. Seigneur, votre grâce à mon esprit présente  
Veut bien me révéler ces saintes vérités;  
Et les tirant du fond de leurs obscurités,  
Vous me les confiez pour flatter mon attente.

Mais dans son zèle ardent mon cœur s'impatiente  
De savoir à quel temps enfin vous limitez  
Ce terme de nos maux, ces moments souhaités.  
Pourrai-je avant ma mort voir mon ardeur contente?

Malgré l'abattement où me met ma langueur,  
Je suis encore au temps où la jeune vigueur  
Peut promettre à mon corps quelque reste de vie.

Dites-moi donc, mon Dieu, vous qui comptez mes jours,  
Avant que dans les fers elle me soit ravie,  
De nos calamités bornerez-vous le cours?













*Filii servorum tuorum habitabunt, et semen eorum in sæculum dirigetur.*

Faites donc, mon Dieu, que les enfants de vos serviteurs soient rétablis dans Jérusalem, et que leur postérité y soit affermie dans tous les siècles.

### SONNET

Faites donc, ô mon Dieu, que, tirés d'esclavage,  
Les fils de vos élus, les enfants d'Israël,  
Dans la sainte cité relèvent votre autel  
Et rentrent glorieux dans leur juste héritage.

Vous nous avez promis cet heureux avantage :  
David doit voir son sang sur un trône éternel.  
Il en reçut de vous le serment solennel ;  
Faites qu'un prompt retour envers nous vous dégage.

Après tant de malheur et tant d'affliction,  
Remettez-nous enfin dans les murs de Sion ;  
Que nos fils dans ce lieu vous adorent, vous servent.

Qu'il soit de votre peuple à jamais habité,  
Et que, pour vous louer, vos bontés y conservent .  
Jusqu'à la fin des temps notre prospérité.



## PRIÈRE

Dieu éternel. Créateur du ciel et de la terre. Etre tout-puissant qui tenez comme un grain de sable tout l'univers entre vos mains, et qui pouvez d'une parole faire rentrer dans le néant tout ce que votre parole en a tiré, ayez compassion de mon esclavage: jetez les yeux sur mon âme enchaînée dans les fers de son péché. Que votre oreille s'ouvre à mes cris. Mes jours s'évanouissent comme la fumée; mes os n'ont plus de force: mon cœur est dans une cruelle sécheresse. Votre pain céleste ne me nourrit plus (1), et la cendre et les larmes sont mes seuls aliments. Je vous cherche dans la solitude et ne vous trouve point; je gémis comme le passereau qui a perdu ses amours. Ne m'aviez-vous élevé par tant de grâces que pour me précipiter et me briser? Prenez pitié de moi, mon Dieu: il est temps, et je périr si votre secours n'est prompt. Je regarde avec douleur les ruines de mon innocence détruite par le péché. Rétablissez-la, mon Dieu, pour votre gloire: faites voir que vous ne rejetez pas la prière d'un cœur humilié. Ecoutez mes gémissements. Je suis un homme mort: ressuscitez-moi, afin que j'annonce votre gloire, et permettez que je travaille à votre vigne jusqu'à la fin du jour, pour participer à la récompense promise à vos fidèles.

1. D'une manière sensible.



## PSAUME CXXIX

### SIXIÈME PSAUME DE LA PÉNITENCE

#### ARGUMENT

*Ce Psaume, comme le précédent, a été fait par un des prophètes du peuple juif pendant la captivité de Babylone, et lorsqu'ils étaient dans l'espérance d'en sortir bientôt. Celui qui l'a composé explique en un seul mot l'abîme profond des misères de ce peuple. Il presse Dieu de prêter l'oreille à ses prières; il reconnaît que les péchés des Hébreux ont causé leurs calamités; mais il met sa confiance dans la miséricorde d'un Dieu propice, et dans les promesses qu'il a faites de les délivrer du joug des Assyriens. Il excite ensuite ce peuple à ne point cesser d'espérer dans la grâce du Seigneur, parce que sa miséricorde est abondante et qu'il est l'unique Sauveur qui rachètera Israël.*







*Fiant aures tue intendentes in vocem deprecationis mee.*

Que vos oreilles soient attentives à la ferveur de la prière que je vous adresse.

## SONNET

Plus je vous ai choqué par l'orgueil de mon crime,  
Plus à vos pieds divins je m'abaisse confus;  
Et les cuisants regrets que mon cœur a conçus  
Régleront désormais le zèle qui m'anime.

Faites-vous de ce cœur une juste victime.  
Je vous l'offre, ô mon Dieu: que mes vœux soient reçus,  
Et ne m'accablez point du funeste refus  
D'une grâce qui peut me sortir de l'abîme.

Quoique par mes péchés tant de fois offensé,  
Sensible au repentir dont je me sens percé,  
Ouvrez à ma prière une oreille attentive.

Ma voix pour vous fléchir jusqu'au ciel a monté :  
Vous voyez ma douleur; plus elle est humble et vive,  
Plus elle doit toucher un Dieu plein de bonté.



*Si iniquitates observaveris, Domine, Domine, quis sustinebit?*

Si vous pesez avec rigueur toutes nos iniquités, qui est-ce, mon Dieu, qui pourra soutenir la sévérité de votre justice?

### SONNET

Après avoir lassé votre juste colère  
Par l'abus que j'ai fait de vos divins secours,  
Par tant d'égarements, par tant de faux retours,  
Comment paraître aux yeux de mon juge sévère?

Mais je le sais, mon Dieu : lorsque d'un cœur sincère  
A votre grâce immense un pécheur a recours,  
De toutes vos fureurs vous suspendez le cours,  
Et le juge apaisé reprend le nom de père.

Si des iniquités qui franchissent vos lois  
Votre exacte rigueur examine le poids,  
Qui pourra soutenir votre amère justice?

Mais une seule larme en détourne les coups.  
Votre tendre pitié passe notre malice :  
J'ai péché, je soupire et je me vois absous.





*Sustinuit anima mea in verbo ejus; speravit anima mea in Domino.*

Mon âme a mis sa confiance dans votre parole; et c'est dans votre bonté divine qu'elle espère.

## SONNET

Vous l'avez dit, Seigneur : par une ingrate offense  
Quelque juste tourment que l'homme ait mérité,  
Il trouve le pardon de son iniquité  
Dans les amères eaux d'une humble pénitence.

Quelle bonté, mon Dieu! Quel excès de clémence!  
 Votre sainte parole est toute vérité.  
 Elle est inviolable, et sans témérité  
 Je puis dans ce décret mettre ma confiance.

Tout ce que l'univers renferme de pouvoir  
Du salut d'un mortel ne peut fonder l'espoir,  
Ce n'est de toutes parts que mensonge et faiblesse.

Le Seigneur est lui seul et mon guide et mon but,  
Et c'est dans tous les temps sur sa seule tendresse  
Que mon âme a fondé l'espoir de son salut.



*A custodiâ matutinâ usque ad noctem speret Israel in Domino.*

Oui, mon Dieu, c'est en vous seul que le fidèle espère depuis la première veille du matin jusqu'à la nuit.

## SONNET

Malheur à ces mortels privés de vous connaître,  
Et dont le cœur de chair à la terre attaché  
Croupit aveuglément dans l'indigne péché  
D'ignorer le vrai Dieu qui leur a donné l'être.

A cet heureux salut ils ne peuvent renaître.  
Pour eux votre parole est un trésor caché;  
Mais du reste du monde Israël détaché  
En vous seul reconnaît son Dieu, son Roi, son Maître.

Du matin jusqu'au soir ses vœux vous sont offerts;  
C'est de vous qu'il attend de voir rompre ses fers;  
C'est vous seul qu'il invoque, en vous seul qu'il espère.

Ne lui refusez point votre bras imploré :  
Soyez toujours son Dieu, son véritable père,  
Et soyez de ce peuple à jamais adoré.







*Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius.*

Et c'est ce qui assure Israël que vous le délivrerez de toutes les misères où l'ont plongé ses iniquités.

## SONNET

Peuple qui l'adorez, son bras est votre asile.  
En vain tous les enfers s'armeraient contre vous :  
Vous ne redoutez point d'un ennemi jaloux  
Ni l'effort impuissant ni la rage imbécile.

En vain le séducteur, par sa ruse subtile,  
Vous offre des plaisirs les attrails les plus doux :  
Un rayon de la grâce opposée à ses coups  
Rend du juste attaqué le triomphe facile.

C'est lui qui compatit à vos infirmités,  
Et rachète Israël de ses iniquités,  
Quand une faible chair dans le péché l'entraîne.

Un coup d'œil, secondé d'un rayon gracieux,  
Du pécheur pénitent rompt la plus dure chaîne,  
Et de tous les enfers le rend victorieux.



## PRIÈRE

Dieu tout-puissant, qui, pour tirer de la servitude d'Égypte les enfans de Jacob, les avez fait passer sans péril au travers des abîmes de la mer : qui avez sauvé Jonas des gouffres où il fut précipité, Daniel de la caverne des lions, et les trois enfans de la fournaise ardente, prêtez-moi cette même main pour me tirer des abîmes profonds de mon péché. Mes cris partent du fond du précipice où je suis englouti : écoutez-les, exaucez-les, et ouvrez une oreille pitoyable à la ferveur de ma prière. Je rougis du nombre et de l'énormité de mes offenses. Pourrais-je, mon Dieu, soutenir votre fureur, si vous vouliez avec exactitude peser et punir toutes mes iniquités ? Mais vous êtes bon, et vous avez promis le salut à mon repentir. C'est, mon Dieu, sur cette confiance que j'ose me présenter devant vous. Oui, mon Dieu, j'espère en vous : mon espérance a commencé avec ma vie et ne cessera point jusqu'à ma mort. Je sais quelle est l'abondance de vos miséricordes, et que, m'ayant reçu au nombre des fidèles, vous me pardonnez toutes mes fautes et me rachèterez de la mort éternelle.



## PSAUME CXLII

## SEPTIÈME PSAUME DE LA PÉNITENCE

## ARGUMENT

Quoique quelques-uns attribuent ce psaume aux Juifs captifs dans Babylone, par la conformité de ses premières paroles avec le Psaume ci, et à cause des 4 et 5<sup>e</sup> versets, conférés avec les 4, 5 et 11 du LXXVI<sup>e</sup> et les 10 et 11 du CVI<sup>e</sup>, néanmoins le titre nous apprend qu'il est de David, qui le composa dans le temps que son fils Absalom le poursuivait. Et en effet, tout lui convient parfaitement. Il offre sa prière à Dieu et demande qu'il l'exauce suivant sa promesse. Il impute, comme il fait partout ailleurs, ses afflictions à son péché, et représente la manière dont il est humilié par la persécution de son fils, qui l'oblige à se cacher et qui remplit son esprit de troubles et d'angoisses. Il rappelle à sa mémoire les merveilles que Dieu a opérées en faveur de son peuple, et il le presse de hâter son secours, s'il ne veut le voir au tombeau. Il implore pour cet effet sa clémence et ses lumières pour le conduire et pour l'arracher des mains de ses ennemis, puisque c'est à lui qu'il a recours. Et enfin, rempli de confiance, il s'assure sur la miséricorde, qui le tirera de ses afflictions et qui confondra ses persécuteurs.







*Et non intres in iudicium cum servo tuo, quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis vivens.*

N'entrez point dans un jugement rigoureux avec votre serviteur; car il n'est point d'homme qui puisse paraître juste devant vous.

## SONNET

Si votre bras puissant ne prenait ma défense,  
Ce serait oublier vos serments solennels  
Aussi, pour accomplir vos projets éternels,  
Regardez votre gloire, et non pas mon offense.

Si vous voulez peser d'une exacte balance  
Tout ce que contre vous commettent les mortels,  
En pourrez-vous trouver qui ne soient criminels?  
Est-il devant vos yeux, mon Dieu, quelque innocence?

Corrompu dans sa chair, imbécile, méchant,  
L'homme s'oppose en vain lui seul à son penchant :  
Il n'en peut triompher sans une aide suprême.

Mais, de votre secours étant fortifié,  
Son cœur, qui ne pouvait s'épurer de lui-même,  
Par vos divins rayons se voit justifié.



*Quia persecutus est inimicus animam meam; humiliavit in terrâ vitam meam.*

Venez à mon secours, parce que mes ennemis me poursuivent pour m'ôter la vie; ils m'ont renversé par terre, et réduit mes jours à la dernière extrémité.

## SONNET

Secourez-moi, mon Dieu; que votre bras m'appuie.  
La tempête est terrible, et je ne vois de port  
Que ce bras tout-puissant dont je fais mon support,  
Et qui seul peut sauver mon âme poursuivie.

Je me dérobe à peine aux périls que j'essuie ;  
Mes nombreux ennemis ont conspiré ma mort,  
Ils me serrent de près, et contre leur effort  
Je cherche par ma fuite à garantir ma vie.

Ces fiers persécuteurs aux abois m'ont réduit :  
Mon trône est renversé, mon pouvoir est détruit ;  
Ils tiennent sous leurs pieds ma gloire humiliée.

D'une aveugle fureur mon propre fils poussé  
Voit par d'ingrats sujets sa révolte appuyée;  
Et plus ce fils m'est cher, plus mon cœur est percé.







*Expandi manus meas ad te; anima mea sicut terra sine aquâ tibi.*

J'ai élevé mes mains vers vous pour vous invoquer; et je vous ai présenté mon âme aussi aride qu'une terre qui n'a point d'eau.

### SONNET

Au milieu de mes maux, cette flatteuse attente  
Suspend de mes ennuis l'excessive rigueur;  
J'étends vers vous mes mains, je vous ouvre mon cœur,  
Et pousse vers les cieux ma prière fervente.

Ces larmes, ces sanglots que ma douleur enfante,  
Et de mes yeux éteints la mortelle langueur  
De mes besoins pressants vous marquent la grandeur,  
Et soupirent après une grâce trop lente.

Ma faible âme, semblable à la terre sans eau,  
S'élevant jusqu'à vous du fond de mon tombeau,  
Présente à vos regards sa triste sécheresse.

Où sont donc vos torrents? Les avez-vous fermés?  
Ah! versez-en du moins, par pitié, par tendresse,  
Une goutte sur moi, Seigneur, si vous m'aimez.







*Non avertas faciem tuam a me, et similis ero descendentibus in lacum.*

Ne détournez point de moi votre visage, si vous ne voulez que je sois semblable à un mort qui descend dans le tombeau.

## SONNET

Que je retrouve enfin de la grâce perdue  
Le trésor à mon cœur depuis longtemps caché,  
Que de mes tristes cris le vôtre soit touché,  
Et ne détournerez point de sur moi votre vue.

Souffrez que cette grâce à mes vœux soit rendue ;  
Que votre œil sur le mien tendrement attaché  
Regarde le pécheur, et non pas le péché,  
Et ne me privez plus de votre aide attendue.

Si toujours, dans le feu de votre âpre courroux,  
Vous appesantissez vos redoutables coups,  
C'est donc en vain, Seigneur, que ma voix vous rappelle.

Sous mes maux rigoureux je succombe, et me meurs  
Comme ceux qui couverts d'une nuit éternelle  
Vont de l'affreux sépulchre habiter les horreurs.





*Notam fac mihi viam in quâ ambulem, quia ad te levavi animam meam.*

Enseignez-moi la route par laquelle je dois marcher, puisque vous êtes le seul que mon âme invoque.

### SONNET

Que de sentiers trompeurs mènent au précipice  
Ceux que de faux appas ont de vous séparés!  
Que dans une ombre épaisse ils marchent égarés,  
Quand ils prennent pour guide ou l'erreur ou le vice!

Guidez-moi mieux, Seigneur : que votre main propice  
Me montre les chemins qu'elle m'a préparés.  
De vos divins rayons que mes pas éclairés  
Suivent uniquement votre droite justice.

Une fausse clarté nous entraîne au tombeau :  
Mais votre heureuse grâce est le brillant flambeau  
Dont la pure splendeur nous conduit à la vie.

Mon cœur pour l'invoquer est vers vous élevé;  
Sur son puissant secours le fidèle se fie,  
Et ce n'est que par lui qu'on peut être sauvé.







*Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam; propter nomen tuum, Domine, vivificabis me in æquitate tua.*

Que votre Esprit-Saint me conduise par des routes droites dans Jérusalem; Seigneur, conservez ma vie pour la gloire de votre nom, et par votre équité.

### SONNET

Votre Esprit pur et saint, cet Esprit que j'adore,  
Ce souffle égal à vous dans votre éternité,  
Ce feu qui dans nos cœurs verse la vérité,  
Y sème les vertus, et les y fait éclore;

C'est lui, c'est cet Esprit, que je réclame encore,  
Qui me reconduira dans la sainte cité,  
Moins pour me rétablir dans mon autorité  
Que pour glorifier votre nom que j'implore.

Puisque c'est vous, mon Dieu, qui m'avez établi,  
Que votre ouvrage en moi soit enfin accompli  
En conservant mes jours, soutenez votre gloire.

Que je vive, Seigneur, malgré mes ennemis;  
Et me donnant sur eux une entière victoire,  
Acquittez vos serments de ce qu'ils m'ont promis.





*Et perdes omnes qui tribulant animam meam, quoniam ego servus tuus sum.*

Oui, Seigneur, vous détruirez tous ceux qui affligent mon âme, parce que je suis votre serviteur.

SONNET

Ingrats qui m'avez tant suscité de tempêtes,  
Et de tant de douleurs affligé votre Roi,  
Tremblez, traîtres sujets, sans honneur et sans foi;  
Du Dieu qui me soutient les vengeances sont prêtes.

Vous êtes tous perdus, perfides que vous êtes!  
Contre tous vos efforts l'Eternel est pour moi,  
C'est assez : rangez-vous promptement sous ma loi,  
Ou ses carreaux brûlants vont tomber sur vos têtes.

Vous l'avez oublié quand vous m'avez trahi;  
Mais à ses ordres saints j'ai toujours obéi :  
Aussi me compte-t-il au rang de ses fidèles.

Quand j'invoquais ton nom, vous m'avez poursuivi.  
Je suis son serviteur, vous êtes des rebelles,  
Et quand il nous protège, il veut être servi.





LE PSAUME XIX

(EXAUDIAT)

paraphrasé en sonnets







*Exaudiat te Dominus in die tribulationis; protegat te nomen Dei Jacob.*

O mon Roi, que le Seigneur vous exauce dans le jour de votre peine; que le nom du Dieu de Jacob vous protège.

## SONNET

Grand Roi, que l'Eternel formant à son image  
A choisi pour le chef d'un peuple glorieux,  
Vous qui d'un cœur sincère et d'un zèle pieux,  
Rendez au Roi des rois un si fidèle hommage.

Que toujours près de vous dans le fort de l'orage,  
Sensible à vos soupirs, il exauce vos vœux;  
Que sur vous attachant ses favorables yeux,  
De vos afflictions sa bonté vous dégage.

Que contre tous périls dans l'ardeur des combats  
Il mette votre tête à l'abri de son bras.  
Et vous couvre partout de son ombre adorable.

Du grand Dieu de Jacob à qui tout est soumis  
Que le terrible nom, que ce nom redoutable,  
Vous serve de rempart contre vos ennemis.









*Tribuat tibi secundum cor tuum, et omne consilium tuum confirmet.*

Qu'il vous accorde tout ce que désire votre cœur, et qu'en affermissant vos conseils, il donne un heureux succès à tous vos desseins.

### SONNET

Il sait qu'à ses décrets parfaitement soumise,  
 Votre âme ne conçoit que des vœux épurés;  
 Que vous n'en formez point qui ne soient mesurés  
 Sur la loi qui les règle et qui les autorise.

Qu'il vous accorde donc l'aide qu'il a promise  
 A qui ne franchit point ses préceptes sacrés;  
 Que selon votre cœur, lorsque vous l'implorez,  
 Dans vos justes désirs son bras vous favorise.

Que vos conseils, guidés par son Esprit divin,  
 De l'équité jamais ne quittent le chemin;  
 Qu'il leur donne à la fois la force et la sagesse.

La lumière du monde est une sombre nuit.  
 Toute prudence humaine est erreur et faiblesse,  
 Et s'égare bientôt si Dieu ne la conduit.



*Lætabimur in salutari tuo, et in nomine Dei nostri magnificabimur.*

Nous nous rejouirons de la victoire que vous remporterez, et nous en donnerons la gloire à la puissance du nom de notre Dieu.

## SONNET

Quand son divin secours, remplissant notre attente,  
Vous aura par ses soins rendu victorieux  
Et sauvé des complots de ces audacieux  
Qui n'arment contre vous qu'une haine impuissante.

Dans les justes transports d'une joie éclatante,  
Plus son bras éternel vous rendra glorieux,  
Plus nos hymnes sacrés, s'élevant jusqu'aux cieux,  
Marqueront à quel point notre âme en est contente.

On saura que lui seul vous aura défendu;  
Qu'à sa seule bonté le triomphe en est dû,  
Qu'il en faut à son nom rendre toute la gloire.

C'est Dieu seul, dirons-nous, c'est son unique appui  
Qui donne à ce grand Roi cette illustre victoire,  
Et ce grand Roi ne craint et n'adore que lui.







*Hi in curribus et hi in equis; nos autem in nomine Domini Dei nostri invocabimus.*

Ils se fient sur la force de leurs chariots armés et sur le nombre de leurs chevaux; mais notre assurance est dans la puissance du nom de Dieu.

### SONNET

Vos ennemis, ligüés contre votre puissance,  
 Dans des secours mortels mettent leur sûreté;  
 On leur voit étaler d'une aveugle fierté  
 De leurs terribles chars la superbe ordonnance.

Sur leurs nombreux chevaux d'autres, pleins d'arrogance,  
 Fondent de leurs complots le succès concerté;  
 Mais ce n'est que faiblesse et que fragilité,  
 Qui trompera bientôt leur vaine confiance.

Pour nous, nous n'invoquons que le nom du Seigneur;  
 De lui nous attendons notre unique bonheur :  
 C'est sur son appui seul que notre espoir se fonde.

Sa force confondra leur orgueil abattu;  
 Et vaincus, ils verront qu'il n'est rien dans le monde  
 Qui puisse de ce nom balancer la vertu.







*Domine, saluum fac regem, et exaudi nos in die quâ invoca-*  
*verimus te.*

Seigneur, sauvez le Roi; et exaucez-nous toutes les fois que nous vous offrirons pour lui nos prières.

## SONNET

Seigneur, sauvez le Roi; qu'une tête si chère  
Soit le plus tendre objet de vos soins amoureux;  
Vous qui, parmi les rois, pour l'élever sur eux,  
L'avez su distinguer d'un si haut caractère.

Qu'en vain des nations la fureur étrangère  
Unisse contre lui des ennemis nombreux;  
Qu'en vain, pour exciter des troubles dangereux,  
On sème les venins d'une discorde amère.

Qu'au milieu des périls il trouve son salut;  
Ses jours sont en vos mains, et sa gloire est le but  
Des vœux qu'en sa faveur vous offrent les fidèles.

Que votre bras puissant soit partout son appui;  
Et quand nous invoquons vos grâces éternelles,  
Exaucez des soupirs que nous poussons pour lui.





LES QUINZE PSAUMES  
DE MORALE





## PSAUME I

LE PROPHÈTE EXPLIQUE LA DIFFÉRENCE DU FIDÈLE  
ET DU PÉCHEUR, ET LEUR DIFFÉRENTE FIN.

Heureux qui des méchants fuit les conseils trompeurs,

Et n'en a point l'âme infectée (1);

Heureux qui ne suit point la trace des pécheurs,

Et ne s'est point assis dans la chaire empestée;

Mais qui suit dans l'ardeur de ses brûlants désirs

La loi que Dieu nous a prescrite,

Et qui sur cette loi dont il fait ses plaisirs (2),

Et le jour et la nuit sans relâche médite.

Il est en cet état tel qu'un arbre planté

Sur les rives d'une eau courante;

Qui rapportant son fruit dans le temps souhaité,

Du prudent jardinier ne trompe point l'attente.

Le vent impétueux, l'inconstance des airs,

Ne fait point tomber son feuillage;

C'est ainsi que malgré la fureur des enfers

Tout ce qu'il entreprend prospère à l'homme sage (3).

1. *Thébaïde*, 400, var. : Leurs cœurs infectés de ce fatal poison.

2. *Bajazet*, 695 : Je sais que votre cœur se fait quelques plaisirs  
De me prouver sa foi...

3. *Esther*, 68 : Il fait que tout prospère aux âmes innocentes.



## PSAUME XI

DAVID S'ÉLÈVE CONTRE LES FAUX DOCTEURS

QUI, PAR LACHETÉ, PAR IMPOSTURE ET PAR FLATTERIE,  
AFFAIBLISSENT LES VÉRITÉS DE L'ÉCRITURE,  
QU'IL COMPARE A UN ARGENT RAFFINÉ SEPT FOIS.

Non, Seigneur, il n'est plus au monde de justice :  
Sauve-moi des tourments qui m'y sont apprêtés (1),  
Les enfants de la terre ont par leur artifice  
Lâchement affaibli tes saintes vérités.

Les hommes, attachés à des désirs frivoles (2),  
S'entretiennent entr'eux de vains amusements ;  
La fraude est dans leur bouche, et leurs fausses paroles  
Sont de leurs doubles cœurs les malins truchements.

Perds de ces malheureux, perds les langues trompeuses,  
O toi qui fus toujours la pure vérité ;  
Plus tu vois s'élever ces bouches orgueilleuses,  
Plus tu dois abaisser leur folle vanité.

Ne les entends-tu pas dire avec insolence :  
Par nos fameux discours nous brillerons sur tous (3) ?  
De nous seuls nous tenons toute notre science ;  
Qui peut donc se vanter d'être maître sur nous ?

1. *Poésies diverses*, 148 : Un prédicateur d'importance  
*Apprêté* pour nous sermonner.

2. *Iphigénie*, 428 : Un oracle effrayant *m'attache* à mon erreur.

3. *Livres annotés* : Il aimait Troie *sur* toutes les villes du monde.



## PSAUME XIII

QU'IL FAUT ÊTRE INSENSÉ POUR NE PAS CROIRE

QU'IL Y A UN DIEU ;

ET LE PROPHÈTE FAIT UNE DESCRIPTION DE L'IMPIE.

Le fou, dans le fond de son cœur (1),  
Ne connaît point (2) le Dieu dont (3) il a reçu l'être,  
Créature, il voudrait nier son Créateur :  
N'est-il pas insensé de ne pas le connaître?

Les hommes, dans leurs faux désirs,  
Se sont tous corrompus; tous sont abominables,  
Loin qu'à faire le bien ils mettent leurs plaisirs,  
Tous, jusques au dernier, je les trouve coupables.

Dieu baisse ses yeux éternels;  
Il s'approche de nous (4) d'un cœur bon, d'un cœur tendre.  
Et cherche s'il en est entre tous les mortels  
Qui le veulent aimer, le connaître et l'entendre.

Mais du droit chemin détournés,  
Tous sont à le servir languissants (5), inutiles;  
A pratiquer le bien loin de s'être adonnés,  
Tous sont jusqu'au dernier à le faire indociles.

1. *Britannicus*, 1677 : Dans le fond de ton cœur, je sais que tu me hais.

2. C'est-à-dire : ne reconnaît point, comme dans *Esther*, 643 :  
Ne connaissez-vous pas la voix de votre époux?

3. *Port-Royal* : Deux Pères de l'Eglise, dont sa seconde proposition était tirée.

4. *Alexandre*, 380 : Tout ce qui l'empêchait de s'approcher de vous.

5. *Bajazet*, 1159 : Echauffant par mes pleurs ses soins trop languissants.



Leurs gosiers vastes et profonds  
Sont d'un sépulcre ouvert la détestable image;  
Et des mortels aspics les funestes poisons  
De leur langue maligne enveniment la rage.

Leur bouche distille à longs traits  
Le fiel de leur amère et lâche médisance;  
Faut-il verser du sang? On les voit toujours prêts,  
Et d'un agile pied courir à la vengeance.

Partout où se portent leurs pas,  
Ils traînent le malheur et la pâle tristesse (1);  
La douce paix du cœur n'a point pour eux d'appas (2),  
Et la crainte de Dieu jamais ne les redresse.

Ces artisans d'iniquité  
Ne veulent-ils donc point, Seigneur, te reconnaître?  
Ils dévorent ton peuple avec avidité.  
Comme ils mangent le pain dont ils vont se repaître.

Attachés au monde trompeur,  
Leurs cœurs à l'invoquer ne peuvent se contraindre;  
Et tu les vois, troublés d'une fausse terreur,  
Craindre frivolement ce qui n'est point à craindre.

Mais ton bras est l'appui certain  
De qui marche (3) vers toi dans la droite innocence;  
L'impie a confondu le pauvre en son dessein,  
Le pauvre qui mettait en Dieu sa confiance.

- 
1. *Andromaque*, 1636 : Quels démons, quels serpents *traînent-elle* après soi!  
*Pèdre*, 1280 : Minos juge aux enfers tous les *pâles* humains.
  2. *Thebaïde*, 114 : ... Le crime tout seul a pour vous *des appas*.
  3. *Athalie*, 1263 : Voici *qui* vous dira les volontés des cieux.

Dieu d'Israël, fais de Sion  
 Descendre le salut que ta main nous envoie;  
 De ton peuple chéri finis l'oppression,  
 Et le sang de Jacob (1) tressaillira de joie.

1. *Andromaque*, 152 :                      La Grèce avec douleur  
 Vous voit du *sang troyen* relever le malheur.



## PSAUME XIV

LE PROPHÈTE FAIT LA PEINTURE DU JUSTE ET MARQUE  
CE QUE DOIT FAIRE LE FIDÈLE POUR ÊTRE SAUVE.

Qui dans ton Tabernacle est digne d'habiter?  
Pour qui cette demeure est-elle préparée,  
Seigneur, et qui pourra goûter  
Sur ta sainte montagne une paix assurée?

Celui qu'on voit marcher avec intégrité,  
Et ne peut du péché souffrir l'indigne tache (1);  
Celui qui rempli d'équité  
A rendre à tous justice avec zèle s'attache (2).

Qui, sincère de bouche et sincère de cœur,  
Aime la vérité, jamais ne la déguise,  
Et qui d'un langage trompeur  
Ne médite jamais ni fraude ni surprise.

Celui qu'on ne voit point attrister son prochain  
Par les fréquents effets du mal qu'il lui procure (3);  
Et qui rejette avec dédain  
Du lâche médisant la maligne imposture.

1. *Phédre*, 1212 : Je suis le seul objet qu'il ne saurait souffrir.

2. *Attache*, 1301 : A vous faire périr sa cruauté *s'attache*.

3. *Lettres* : Il pourrait avoir eu une pensée qui l'obligeait de *procurer*  
ce mariage.

*Port-Royal* : La Mère Angélique procura... à M. Arnauld, son père, la connaissance de ce saint prélat.

Qui n'a pour le méchant que mépris et qu'horreur,  
Et le regarde moins qu'un vil amas de boue;

Mais au contraire fait honneur (1)

A qui craint l'Eternel, à qui l'aime et le loue.

Dont la langue, fidèle en tout ce qu'elle dit,  
Jamais pour le tromper à son prochain ne jure;

Qui, pour un infâme profit,

Ne vend point l'innocent (2) et ne fait point d'usure.

C'est ainsi que partout, remplissant son devoir,  
Au chemin du salut se conduit le fidèle (3),

Et qu'il peut s'assurer d'avoir

Sur la sainte montagne une paix éternelle.

1. *Port-Royal* : Elle fit tant d'honneurs à cette religieuse, que...

2. *Britannicus*, 333 : ... Narcisse, on me vend tous les jours.

3. *Ibid.*, 850 : On saura le *chemin* par où je l'ai conduit.







Mais que pour moi ta grâce est un heureux partage,  
Et que ta coupe a de douceurs!  
De ta seule bonté j'attends cet héritage  
Où n'ont point de part les pécheurs.

Aux meilleurs fonds pour moi sont tombés les cordages ;  
 Le plus bel endroit m'est livré :  
 Mon lot avantageux dans les gras pâturages  
 S'est heureusement rencontré.

A te louer, Seigneur, instruit par ta sagesse,  
Je renferme tous mes plaisirs,  
Et tu vois qu'en tout temps mon cœur à toi s'adresse (1)  
Comme au centre de ses désirs.

Toujours devant mes yeux ta majesté présente  
Soulage mes infirmités;  
Pour me fortifier ta main toute-puissante  
Se tient sans cesse à mes côtés.

Mon cœur s'ouvre à ta joie, en mes chants elle éclate,  
J'en ressens les tressaillements;  
Et ma chair dans l'espoir dont ta bonté la flatte (2)  
Se repose tranquillement.

1. *Esther*, 682 : Je vois qu'en m'écoutant vos yeux au ciel s'adressent.

2. *Mithrid.*, 1311 : Je vois que pour un traître un fol espoir vous flatte.



## PSAUME XXV

## LE PROPHÈTE FAIT UNE DISTINCTION DU FIDÈLE

ET DU PÊCHEUR (1)

ET MONTRE QUE SANS LA MISÉRICORDE DE DIEU

L'ON NE PEUT S'AVANCER VERS LUI.

Je marche, tu le vois, dans la droite innocence;

Seigneur, que ne me juges-tu?

C'est en toi que je mets mon unique espérance,

Je ne serai point abattu (2).

Porte tes yeux divins jusqu'au fond de mon âme,

Sondes-y mes secrets desseins :

Répands-y ton esprit, et de sa vive flamme

Embrase mon cœur et mes reins (3).

Ta clémence sans cesse à mes yeux se présente (4) :

Je t'adore dans tes bontés :

Ta loi fait mon étude, et d'une âme contente

Je me plais dans tes vérités.

Je ne mêle point à ceux qui du mensonge

Font une folle vanité,

Et je fuis ces pécheurs de qui le cœur se plonge (5)

Au gouffre de l'iniquité.

1. *Livres annotés* : Différence de l'ami et du flatteur.

2. *Andromaque*, 1517 : Chacun se disputait la gloire de l'abattre.

3. *Athalie*, 1023 : ..... Des feux qui vous embrasent.

4. *Alexandre*, 889 : Les beautés de la Perse, à mes yeux présentées.

5. *Britannicus*, 1156 : Eloigna de son fils tous ceux de qui le zèle...



















## PSAUME XXXVI

DAVID FAIT VOIR LA FIN DIFFÉRENTE DES JUSTES  
ET DES PÉCHEURS,

ET QU'IL NE FAUT PAS QUE LA PROSPÉRITÉ DES MÉCHANTS  
PORTE LE FIDÈLE A FAIRE LE MAL.

Quand tu vois du méchant prospérer la malice (1),  
Que ton cœur ne soit point de le suivre tenté :  
De l'homme qui fait injustice  
N'imite point l'iniquité.

Regarde sa fortune avec ses jours bornée (2) :  
C'est un foin que la faux fait tomber sous sa dent;  
Une herbe en peu de temps fanée  
Aux rayons d'un soleil brûlant.

Mais dans tes maux, que Dieu soit ta seule espérance;  
Pratique la vertu pour en goûter le fruit;  
Et tu seras dans l'abondance  
Des biens que la terre produit.

Si tu fais d'être à lui tes plus chères délices,  
Si son unique amour borne et remplit tes vœux,  
Tu verras ses bontés propices  
Te donner tout ce que tu veux.

1. *Notes historiques* : Pendant que les armes du Roi prospéraient ainsi en Allemagne...

2. *Thébaïde*, 644 : L'arrêt des destinées  
Par qui vous allez voir vos misères bornées.













Sous une règle si solide,  
On ne peut tomber dans l'erreur.

Le pêcheur qui le voit suivre ta juste voie  
D'un superbe sourcil cherche à l'humilier,  
Et se fait une fausse joie  
De pouvoir le mortifier.

Mais tu viens à ses cris; ta clémence propice  
Ne l'abandonne point à de coupables mains;  
Tu l'arraches à l'injustice  
De ces jugemens inhumains.

Fiez-vous donc à Dieu, faites ce qu'il commande;  
Justes, son aide est sûre et la terre est à vous :  
Si peu que le pécheur attende,  
Il va périr sous son courroux.

J'ai vu dans sa puissance à son comble poussée  
Des faibles opprimés un superbe tyran.  
Je voyais sa tête exhaussée  
Plus que les cèdres du Liban.

J'ai repassé cherchant cette orgueilleuse tige;  
Mais j'ouvre en vain les yeux, je ne la trouve plus.  
J'en recherche un faible vestige,  
Et tous mes soins sont superflus.

Justes, conservez bien cette innocence pure,  
Et ne vous détournez jamais de l'équité;  
C'est par la paix que l'on s'assure  
Une heureuse postérité.



## PSAUME XXXVIII

## DAVID NOUS APPREND QUE LES MURMURES

DE L'HOMME AFFLIGÉ CHOQUENT DIEU ; QU'IL FAUT

AVEC PATIENCE SOUFFRIR LES PEINES QUI NOUS ARRIVENT.

PARCE QU'ELLES PARTENT DE LA MAIN DE DIEU.

ET QUE LE FIDÈLE QUI ESPÈRE EN LUI EST SAUVÉ.

Oui, Seigneur, je l'ai dit : je garde le silence,  
Et j'étouffe en mon cœur mes discours superflus (1).

Puisque le murmure t'offense,  
Tels que soient (2) mes tourments, je ne murmure plus.

J'ai mis devant ma bouche une puissante digue  
Pour en mieux arrêter les coupables éclats.

Le pêcheur en vain me fatigue :  
Sans me plaindre de toi je soutiens ses combats (3).

Dans le fort de mes maux résolu de me taire,  
J'ai cru de mes bourreaux adoucir le courroux.

Mais je n'ai fait que leur déplaire,  
Et j'ai vu ma douleur redoubler sous leurs coups.

Mon cœur que pénétrait cette douleur amère,  
A pris feu sous le poids de mes afflictions ;

1. *Andromaque*, 1569 : ... *J'étouffe en mon cœur la raison qui m'éclaire.*

2. *Livres annotés* : Ne négliger ses fautes et ne les croire petites, *telles qu'elles soient.*

3. Phèdre, 311 : Je n'ai pu *soutenir* tes larmes, tes *combats*.

Et le brasier de ma colère  
S'est encore augmenté par mes réflexions.

J'ai parlé; mais, Seigneur, tu le pouvais entendre :  
Je ne murmurais point, t'adressant mon discours.

Mais je t'ai prié de m'apprendre  
Quel terme tu mettais au reste de mes jours?

Oui, Seigneur, apprend-moi le nombre des années  
Que tu m'as ordonné de couler ici-bas.

A quel temps les as-tu bornées.  
Et que m'en reste-t-il jusques à mon trépas?

C'est toi, puissant auteur de toute la nature (1),  
Qui limitas mes jours quand tu réglas les cieux.

Mais telle qu'en soit la mesure,  
Longue ou courte, ma vie est un rien à tes yeux.

Dans nos fragiles corps qu'est-ce donc que nous sommes ?  
Une vaine vapeur qu'un petit vent détruit.

Que sont devant toi tous les hommes (2)?  
Une ombre qui se perd (3) dans le sein de la nuit (4).

L'homme passe à tes yeux ainsi que la chimère  
D'une image que forme un nuage roulant.

Que lui sert donc dans sa misère  
D'agiter pour un rien son esprit turbulent (5)?

1. *Ibid.*, 197 : Vous offensez les dieux, *autours* de votre vie.

2 *Iphigénie*, 1464 : Que peuvent devant vous tous les faibles humains?

5. *Phédre*, 13 : On l'on voit l'Achéron se perdre chez les morts.

4. *Mithridate*, 890 : *Dans le sein de sa ville*.....

5. *Alexandre*, 1993 : *Qui sert de l'irriter par un orgueil sauvage?*







## PSAUME XLI

LE PROPHÈTE DÉCRIT LE TRIOMPHE DE LA GRACE  
DANS UN CŒUR QUI A VÉRITABLEMENT RECOURS A DIEU,  
ET QUI SE MET AU-DESSUS DES AFFLICTIONS HUMAINES.

Comme le cerf poussé désire la fontaine  
Et court y boire avec plaisir;  
C'est ainsi que mon âme, ô Bonté souveraine,  
De te joindre (1) fait son désir.

J'ai soif, et de toi seul coule la source vive  
De cette eau de qui (2) naît la foi.  
Devant tes yeux divins quand veux-tu que j'arrive?  
Quand paraîtrai-je devant toi?

Mes larmes jour et nuit me servent de breuvage,  
Et mes soupirs percent les airs (3),  
Quand j'entends le pécheur me dire avec outrage :  
Où donc est le Dieu que tu sers?

Repasant ces discours (4), je sens mon âme outrée  
Tomber de douleur et d'effroi;  
Mais je sais, ô mon Dieu, que ta maison sacrée  
Est un sûr asile pour moi.

1. *Alex.*, 939 : Dans l'ardeur du combat, je l'ai vu, *je l'ai joint*.

2. *Poésies diverses* : Je vois ces altièrès futaies.  
*De qui* les arbres verdoyants...

3. *Port-Royal* : Les pauvres filles *perçaient le ciel* de leurs cris.

4. *Traduct.* V. 577 : Je les *repasse* continuellement dans mon esprit (*les discours de saint Polycarpe*).









Et j'unirai si bien ma harpe à mes paroles  
Que vos cœurs en seront charmés.

Que ce jour, ô mon Dieu, sera dur et terrible,  
Quand à ton tribunal tous seront appelés,  
Et que chacun de nous verra le nombre horrible  
De tous ses péchés révélés!

Que deviendront alors ces vaines confiances  
Dans un faible pouvoir qui s'éteint (1) au cercueil,  
Et de quoi serviront ces richesses immenses,  
Dont l'homme tire tant d'orgueil?

Esclave du péché qui le tient à la chaîne,  
L'homme ne peut par l'homme en être racheté,  
Ni s'arracher lui-même à l'implacable haine  
D'un Dieu justement irrité.

Après avoir vendu son âme criminelle,  
Possède-t-il de quoi pouvoir la délivrer?  
Cette âme, condamnée à la peine éternelle,  
Vivra toujours pour l'endurer.

Le fou ne pense point au moment redoutable,  
A ce moment fatal que le sage prévoit.  
Il périt, l'insensé, d'une mort déplorable,  
Et ne fait rien de ce qu'il doit.

Ce pécheur, arrivant à son funeste terme,  
Laisse à d'autres ses biens acquis par ses forfaits;

---

1. *Esther*, 818 : La gloire des méchants en un moment *s'éteint*.









Et s'ils sont affligés, chacun d'abord s'empresse (1)  
A soulager leurs maux, et leur donner support (2).

Exposés au travail bien moins que nous ne sommes,  
Les peines ne sont pas pour eux;  
Et les fléaux versés sur le reste des hommes  
Ne les font point gémir sous leurs coups rigoureux.

De là naît cette vaine et superbe arrogance  
Dont je vois que s'enfle leur cœur (3),  
Et cette impiété dont la folle insolence  
Va jusque sur son trône insulter ta grandeur.

Dans leur prospérité, leur chair est engraisée  
De l'iniquité de leurs mains;  
C'est assez qu'un projet entre dans leur pensée  
Pour voir selon leur cœur réussir leurs desseins.

Jamais ils n'ont formé de désirs légitimes :  
S'ils parlent, c'est d'iniquité.  
Ils forcent leurs flatteurs d'applaudir à leurs crimes  
Sous l'insolent abri de leur autorité.

Leur bouche sacrilège élève son blasphème  
Jusqu'au trône du Roi du ciel (4),  
Et rien, dans la fureur de leur malice extrême,  
N'échappe sur la terre aux torrents de leur fiel.

1. *D'abord* dans le sens d'*aussitôt*. — *Athalie*, 873 : Qui d'*abord* accablait ses ennemis surpris.

2. *Mithridate*, 1389 : ..... Ils n'ont plus de *support*.

*Athalie*, 428 : Que craint-on d'un enfant sans *support* et sans père ?

3. *Alex.*, 201 : ..... Un prince *enflé de tant d'audace*.

4. *Théb.*, 328 : Quand un cœur jusqu'à vous *élève* sa pensée.





Mais, pour me soutenir ta bonté toujours prête,  
Ne m'abandonnait point dans cet égarement.

Tu m'as prêté ta main, qui, me servant de guide,  
A conduit à ton gré mes pas;  
Et me communiquant une gloire solide,  
Ta clémence m'a mis à l'abri de ton bras.

Que vers les vastes cieux j'élève ma paupière,  
C'est toi seul que j'y vais chercher;  
Que la terre à mes yeux se montre tout entière,  
Je n'y trouve que toi qui puisses m'être cher.

Je voudrais t'approcher; mais j'ai trop de faiblesse  
Et dans ma chair et dans mon cœur,  
O seul Dieu de mon âme, ô Dieu dont la tendresse  
Me promet dans le ciel un éternel bonheur.

Qui s'écarte de toi trouve une mort certaine  
Dans ce terrible éloignement;  
Et ta justice apprête une éternelle gêne  
A qui l'ose quitter et trahir lâchement.

A m'attacher à toi je mets mon avantage;  
C'est mon plaisir, c'est mon devoir;  
Me fier à toi seul, c'est mon heureux partage,  
Et c'est en toi, mon Dieu, que je mets mon espoir.

Rempli de ta parole, instruit de tes oracles,  
Je prêcherai partout ma foi :  
Et de ton bras divin publiant les miracles,  
Aux portes de Sion j'annoncerai ta loi.







Que tu te plais à voir un homme charitable!

Qu'à l'entendre (1) il t'a préparé!

Qu'il trouvera son Juge favorable!

Qu'il en est assuré!

Il se voit conservé par ta grâce ineffable

Dans ton souvenir éternel (2);

Et ne craint point l'arrêt épouvantable

Qui attend le criminel.

Son cœur met son espoir dans cette unique grâce.

Elle raffermir sa vertu.

Et la soutient jusqu'à ce qu'il terrasse (3)

Son ennemi battu.

Plus il répand son bien (4), plus il se justifie,

Et s'assure l'éternité;

Et chaque jour ce bien se multiplie

Par sa prospérité.

Le pêcheur qui le voit en frémit de colère,

Et de rage grince les dents.

Mais Dieu détruit par un succès contraire

Les désirs des méchants (5).

1. *Esther*, 786 : Dieux impuissants, dieux sourds, tous ceux qui vous implorent  
Ne seront jamais entendus.

2. *Britannicus*, 741 : ..... Ne suis-je plus dans votre souvenir?

3. *Alexandre*, 18 : En voyez-vous un seul qui, sans rien entreprendre, Se laisse *terrasser* au seul nom d'*Alexandre*?

4. *Ibid.*, 853 : *Les biens que j'ai conquis répandus sur leurs têtes.*

5. *Phèdre*, 162 : Comme on voit tous ses vœux l'un l'autre se détruire !

## PSAUME CXVIII

---

### ALEPH

Heureux celui qui peut vivre exempt de souillure  
 Dans le commerce des mondains;  
 Et qui, d'une âme droite et pure,  
 Suit de la loi de Dieu les préceptes certains.

Heureux qui s'en instruit et fait sa seule étude  
 D'en pénétrer la profondeur;  
 Heureux qui n'a d'inquiétude  
 Que d'aimer et servir son Dieu de tout son cœur.

Que d'un moindre forfait un homme ait l'âme atteinte,  
 Qu'il vive dans l'iniquité;  
 Il est hors de la route sainte,  
 Qui conduit le fidèle à la félicité.

C'est ta loi; c'est ton doigt qui sur la pierre vive  
 En a gravé la sainteté;  
 Et tu veux, ô mon Dieu, qu'on suive  
 D'une exacte rigueur toute sa pureté.

Fais que je marche enfin dans cette route étroite  
 Qui conduit à toi tes élus;  
 Fais, mon Dieu, que d'une âme droite  
 J'observe exactement tes ordres absolus.

De ces ordres sacrés quand on suit le modèle,  
 On ne peut être confondu;



Ma bouche ne se fait entendre  
 Que pour bénir un Dieu qui du néant m'a fait;  
 Daigne en récompense m'apprendre  
 Ce qui peut à tes yeux me rendre plus parfait.

Lorsque ma langue se dénoue,  
 De mon zèle enflammé tu vois les mouvements;  
 Tu vois de quelle ardeur je loue  
 La sainte profondeur de tous tes jugements.

De cette sagesse profonde  
 J'aime à suivre la voie, et j'en fais mes plaisirs;  
 Toutes les richesses du monde  
 N'ont point de quoi remplir comme elle mes désirs.

Me rendre à ta voix que j'écoute,  
 Remplir d'un cœur soumis ce qu'elle veut de moi;  
 M'attacher à suivre ta route,  
 Ce sera désormais, mon Dieu, tout mon emploi.

A méditer sur ta loi sainte  
 Je vais jusqu'au cercueil appliquer mon esprit;  
 Je l'observerai sans contrainte  
 Et n'oublierai jamais ce qu'elle me prescrit.

# GHIMEL

Sur une âme à tes lois humblement asservie (1)  
 Répands de tes bienfaits les torrents précieux.  
 Si ta bonté me rend la vie,  
 Tes paroles toujours seront devant mes yeux.

1. *Andromaque*, 29 : *A l'amour en esclave asservie.*





Et de leurs fausses calomnies (1)

Je ne me consolais qu'en méditant ta loi.

Mettant dans mon respect toute ma confiance,

Mon cœur en méditait sans cesse les secrets :

Et pour aider ma patience,

Je n'avais de conseils que tes justes décrets.

## DALETH

Mon âme, à la terre asservie,

Ne s'attache qu'à ses faux biens;

Romps, suivant ta promesse, en me rendant la vie,

De cet attachement les coupables liens.

Sur le seul aveu de mes crimes (2),

Ta clémence exauce mes cris;

Fais que, mieux pénétré de tes saintes maximes,

Je soumette mon cœur à tes ordres prescrits.

Sur le chemin que je dois suivre

Donne-moi tes instructions;

Que l'appui merveilleux du bras qui me délivre

Soit sans cesse l'objet de mes réflexions.

D'ennui, de langueur, de tristesse

Je sens mon esprit abattu;

1. On pourrait joindre ce pléonasme à ceux que l'Académie a cru remarquer dans Racine; mais ce serait à tort. *Calomnie* est pris ici dans le sens de *médiance*, qu'il a souvent en latin.

2. *Bérén.*, 594 : Je vous en croirai *sur un simple soupir.*

A mon cœur assoupi rends, selon ta promesse  
Tout ce qu'il eut jamais de force et de vertu (1).

Retire mon âme égarée  
Du chemin de l'iniquité,  
Et fais par tes bontés que de ta loi sacrée  
Mon cœur suive à la fin l'exacte vérité.

C'est la route que j'ai choisie  
Pour finir mes égarements;  
Et telle qu'ait été ma déplorable vie,  
Je n'ai point oublié tes profonds jugements.

Tu vois ma volonté réglée  
Sur celle que tu me fais voir (2);  
Dans cet heureux retour de mon âme aveuglée,  
Ne confonds point un cœur qui rentre en son devoir.

J'ai couru la sainte carrière  
De tes divins commandements (3);  
Non, je ne suis que toi, depuis que ta lumière  
A rompu de mon cœur les vains attachements.

HE

Que ta loi règle ma conduite,  
Qu'à mes folles erreurs je me voye (4) arraché;

1. *Puisies dir.* : De nos cœurs endurcis romps l'assoupissement.

2. *Bérén.*, 1499 : *Sur Titus et sur moi réglez votre conduite.*

3. *Disc. à l'Acad.* : Vous avez couru une même carrière avec lui.

4. Prononcez *voi-ye*.













Et mes pieds ont repris, sur tes enseignements (1),  
La route du salut que ta loi m'a tracée.

Oui, Seigneur, je suis préparé;  
Plus de trouble en mon cœur, plus de vaine chimère;  
Rempli de ton attrait, je n'ai point différé  
De me rendre aux splendeurs de la loi qui m'éclaire.

Les pêcheurs ont cru me lier,  
Mais en vain dans leurs rets ils voulaient me surprendre ;  
Ils n'ont pu réussir, ni me faire oublier  
Ce que dans ta loi sainte un juste peut apprendre.

Toutes les nuits, en m'éveillant,  
J'abandonnais mon lit et t'offrais ma prière;  
Prosterné devant toi, j'adorais en tremblant  
De tes saints jugements la justice sévère.

J'ai fui le pécheur insolent,  
Et ne me joins qu'à ceux qui vivent dans ta crainte;  
Qu'à ces fidèles cœurs, qui, d'un zèle brûlant,  
Suivent le droit chemin qu'enseigne ta loi sainte.

Sensible au salut des mortels (2)  
 Tu remplis l'univers des effets de ta grâce;  
 Du sentier qui conduit à tes biens éternels  
 Par tes préceptes saints montre-moi donc la trace.

1. C'est-à-dire : *d'après tes enseignements*. Comme Racine a dit, dans la relation du siège de Namur, que Louis XIV avait entrepris cette expédition *sur ses seules lumières*.

2. Désirant le salut des mortels, comme dans *Alexandre*, 103 :  
A de nouveaux exploits mon cœur devint sensible.









## CAPH

Mon âme a languï dans l'attente  
Du salut éternel que tu m'as tant promis;  
Mais ta parole triomphante  
Rassure mon espoir contre mes ennemis (1).

Mes yeux sont tombés de faiblesse  
A force d'implorer tes consolations;  
Seigneur, m'écriais-je sans cesse,  
Quand veux-tu mettre fin à mes afflictions?

Vois mon corps, dans ma peine amère,  
Ridé comme une peau que dessèchent les feux;  
Mais, au milieu de ma misère.  
Ta parole toujours est présente à mes yeux.

Quelles bornes à ma souffrance?  
Et quand ton serviteur sera-t-il soulagé?  
Quand veux-tu prendre la vengeance  
De ces persécuteurs qui m'ont tant affligé (2)?

Les pêcheurs, remplis de chimères,  
Ne m'ont entretenu que de leurs vanités :

1. *Bérénice*, 642 : ... .. Il a cent fois  
Rassuré mon amour contre leurs dures lois.

2. *Thém.*, 420 : Le ciel doit-il sur vous en prendre la vengeance?  
*Brit.*, 991 : Prêt à faire sur vous éclater la vengeance  
*Don* *geste* confidant de notre intelligence.

Dans ces deux exemples, comme dans notre Psaume, *vengeance* signifie *punition*.

Mais que tes lois sont bien contraires  
Aux frivoles discours qu'ils m'avaient débités!

Oui, mon Dieu, ta sainte promesse  
Est la vérité même; elle ne peut manquer.

Aide-moi, soutiens ma faiblesse,  
Contre ces ennemis qui m'osent attaquer.

Peu s'en est fallu que leur haine  
Par de puissants efforts ne m'ait exterminé (1);

Mais ai-je quitté dans ma peine  
Ce qui m'est par tes lois saintement ordonné?

Rends-moi la vie, et me consoles  
Par un trait de bonté qui ranime mon cœur;

Et sur tes divines paroles  
Tu me verras garder une exacte rigueur.

---

#### LAMED

Toujours bon, toujours immuable,  
Et toujours Dieu de vérité,  
Ta Parole est toi-même; elle est inviolable,  
Et son trône est au ciel de toute éternité.

Cette Parole, quand tout passe,  
N'est point sujette au changement;  
Et la solide terre est moins ferme en sa masse,  
Quoique ton bras en ait posé le fondement.

---

1. *Esther*, 515 : Et ne pouvez-vous pas d'un mot l'exterminer?



MEM

De ta sainte loi que j'adore  
 Je fais l'unique objet de mon plus tendre amour;  
 A méditer sur elle attaché dès l'aurore (1).  
 Je ne la quitte point jusqu'à la fin du jour.

Je te dois toute la prudence  
 Qui me sert à confondre un mortel ennemi;  
 Et de tes saints décrets l'éternelle présence  
 Contre tous ses efforts me rend plus affermi.

Je surpasse en intelligence  
 Et suis plus éclairé que ceux qui m'ont instruit.  
 Mon esprit cependant n'a puisé sa science  
 Qu'en méditant souvent ta loi qui le conduit.

Le vieux docteur le plus habile  
 Est sans comparaison moins habile que moi;  
 Mais ma capacité vient de mon cœur docile,  
 Qui se plaît à percer les secrets de ta loi.

J'ai détourné mon pied timide  
 Du chemin périlleux qui conduit au péché;  
 Et toujours attentif à ta voix qui me guide,  
 A garder tes décrets je me suis attaché.

De tes jugements adorables  
 Mon cœur humble et soumis ne s'est point écarté;

---

1. *Epître dédic. de Bérénice* : Tant d'occupations où le zèle de votre prince et le bien public vous tiennent continuellement *attaché*.





Par mille afflictions dont le poids m'humilie,  
 Je tombe sous mes ennemis (1);  
 Rends-moi, mon Dieu, rends-moi la vie :  
 J'implore ton secours, et tu me l'as promis.

Quand d'un sincère cœur je t'offre ma prière,  
 Exauce-la par ta bonté,  
 Et prête-moi cette lumière (2)  
 Qui m'enseigne à marcher selon ta volonté.

Malgré tous mes efforts, je sens mon âme prête  
 A s'échapper d'entre mes mains;  
 Mais au plus fort de la tempête,  
 Je n'ai point oublié tes décrets souverains.

Ces pécheurs qui croyaient faire de moi leur proie  
 Sous mes pieds ont tendu leurs lacs;  
 Mais je n'ai point quitté la voie  
 Où tes commandements conduisent tous mes pas.

D'obéir à tes lois j'ai fait mon héritage,  
 Et c'est pour une éternité;  
 Oui, mon cœur de tout se dégage (3),  
 Pour goûter cette seule et sainte volupté.

Ce cœur brûlant d'amour, par une heureuse pente,  
 Se porte à tes commandements;  
 Et les accomplit dans l'attente  
 Des biens que ta bonté promet à tes enfants.

1. *Androm.*, 148 : Hector tomba sous lui, Troie expira sous vous.

2. *Thébaïde*, 25. : A de si noirs forfaits prêtes-tu tes rayons ?

3. *Andromaque*, 511 : Dégagez-vous des soins dont vous êtes chargé.



Je sais qu'on ne se rend coupable  
 Qu'en prévariquant à ta loi;  
 Aussi pour moi toujours fut-elle inviolable,  
 Et toujours aimable pour moi.

Que de ma chair ta crainte arrête  
 Les impétueux mouvements;  
 Quand pour nous châtier on voit ta foudre prête,  
 Qui ne craindrait les jugements?

### AÏN

Autant que je l'ai pu j'ai rendu la justice,  
 Marchant dans la droite équité.  
 Confonds du médisant le funeste artifice,  
 Et ne me livre point à sa malignité.

Reçois sous ton appui ton serviteur fidèle (1);  
 Donne-lui de saints mouvements :  
 Et que des vains pécheurs la langue criminelle  
 Ne me déchire point dans ses emportements (2)

Mes yeux, las d'implorer le salut qu'ils attendent,  
 Tombent accablés de langueur.  
 Ne m'as-tu pas promis tout ce qu'ils te demandent?  
 Que ne réponds-tu donc aux élans de mon cœur?

1. *Alex.*, 515 : De quel front ose-t-il *prendre sous son appui*  
 Des peuples.....

2. *Bajazet*, 1553 : De mes *emportements* elle n'est point complice.







Sauve-moi de la calomnie  
Qui de tous les côtés s'élève contre moi;  
De crainte que mon cœur, la voyant impunie,  
Ne franchisse ta loi.

Que des rayons de ton visage  
Mon esprit éclairé reçoive la splendeur;  
De tes préceptes saints pour m'apprendre l'usage (1),  
Montre-moi ta candeur.

Mes larmes se sont épuisées,  
Et mes yeux se fondaient en deux ruisseaux de pleurs,  
Quand j'ai vu ta puissance et tes lois méprisées  
Par d'insolents pécheurs.

## TSADÉ

Que tes décrets sont adorables!  
Juste dans ta bonté, juste dans ta rigueur,  
Tu les rends toujours équitables,  
Ou sauvant le fidèle, ou perdant le pécheur.

On voit régner par ta sagesse  
 Dans tes commandements une exacte équité;  
 Ils sont témoins de ta tendresse (2),  
 Et l'on y voit partout briller ta vérité.

1. *Port-Royal* : Je voulus les sonder pour voir si je les pourrais mettre à quelque usage.

2. *Bajazet*, 1513 : Je n'en veux pour *témoins* que vos plaintes.  
*Témoign* a ici le sens de preuve.

Dans le zèle qui me dévore,  
 Je languis abattu, d'horreur je suis rempli,  
 Quand, sur tes décrets que j'adore,  
 Je vois des vains pécheurs le criminel oubli (1).

Seigneur, ta parole immortelle  
 Est plus pure que l'or épuré dans les feux;  
 Mon cœur brûle d'amour pour elle,  
 Et c'est le cher objet de mes plus tendres vœux.

On m'a, par des mépris frivoles,  
 Traité comme un enfant pour ma simplicité (2);  
 Mais, m'attachant à tes paroles,  
 Malgré tous ces mépris, je ne t'ai point quitté.

Solide, éternelle, immuable,  
 Ta justice est toi-même et ne peut s'altérer;  
 Ta loi, toujours inviolable,  
 C'est la vérité pure; elle ne peut errer.

Accablé d'angoisses mortelles,  
 J'ai gémi sous le poids de mes afflictions;  
 Mais mes peines les plus cruelles  
 N'ont jamais empêché mes méditations.

Puisque ta justice éternelle  
 Est sans bornes, sans fin, qu'elle a toujours duré,  
 Eclaire-moi d'une étincelle  
 De ton divin Esprit, Seigneur, et je vivrai.

1. *Livres annotés* : Le chœur... exprime sa joie sur le changement d'Ajâx.  
 Cela est très rare et répond exactement à l'oubli sur les décrets.

2. *Remarques sur Pindare* : Cet enfant fut un homme extraordinaire pour  
 sa beauté et pour ses actions.











Sur ta parole en qui j'espère,  
 J'attends l'heureux salut que tu m'avais promis;  
 J'aime ta loi, je la révère  
 D'un cœur zélé pour toi, d'un cœur à toi soumis.

Dans mon cœur ton doigt l'a gravée,  
 Et je sais l'observer d'une exacte rigueur;  
 Mon âme, par elle sauvée,  
 En fait tout son plaisir, en fait tout son bonheur.

J'ai d'une prompte obéissance  
 Observé la rigueur de tes commandements;  
 Rien n'échappe à ta connaissance,  
 Et tu sais ma conduite ou mes égarements.

---

TAU

Fais donc que ma prière excite ta clémence,  
 Et qu'elle arrive jusqu'à toi;  
 Et donne-moi l'intelligence,  
 Telle qu'il me la faut pour comprendre ta loi.

A tes pieds prosterné, je gémis, je soupire.  
 Regarde un cœur qui t'est soumis :  
 Délivre-moi de mon martyre,  
 Et tu feras, Seigneur, ce que tu m'as promis.

Aux yeux de l'univers, mille chants d'allégresse  
 Seront mes fidèles témoins :  
 Et partout je dirai sans cesse  
 Que je dois mon salut à tes uniques soins.

De tes préceptes saints, de tes divins oracles  
 J'annoncerai la vérité;  
 Et l'on saura par tes miracles  
 Que tes commandements sont remplis d'équité.

Prête-moi donc ta main; que ton aide m'appuie,  
 Et m'arrache aux mains que je crains.  
 Puisque, pour règle de ma vie,  
 J'ai choisi de ta loi les préceptes certains.

On ne peut désirer d'une ardeur plus constante  
 Le salut que tu me promets;  
 Ta loi, qui m'est toujours présente,  
 Est mon unique attache (1) et fait tous mes souhaits (2).

Oui, Seigneur, il est vrai : je te demande à vivre,  
 Mais c'est pour te glorifier;  
 Ta justice qui me délivre  
 Dans mes afflictions saura bien m'appuyer.

Je suis cette brebis du troupeau séparée  
 Qui ne peut vivre loin de toi;  
 Cherche cette ouaille égarée  
 Qui n'oubliera jamais ce qu'ordonne ta loi.

1. *Athalie*, 908 : D'ailleurs pour cet enfant leur attache est visible.

2. *Thébaïde*, 1263 : Ce prince était l'objet qui faisait tous vos soins.





















Tu fais ton plaisir de sauver  
Un cœur que tu connais sans fourbe et sans malice.

Juge fort, juge juste, et juge patient,  
Tu ne fais pas toujours ce que tu pourrais faire.  
Ton cœur est pour nous indulgent,  
Et tu sais quand tu veux tempérer ta colère.

Toi donc, persécuteur, pécheur trop attendu,  
Si tu n'es converti, redoute son épée;  
Ses traits sont prêts, son arc tendu,  
Et ton âme à toute heure en peut être frappée.

Ses dards sont préparés pour te donner la mort;  
N'en vois-tu pas briller la pointe étincelante?  
Tu vas trébucher sous l'effort  
D'un bras prêt à lancer une flèche brûlante.

Dans ses jaloux transports, ton cœur, ton lâche cœur,  
Pour affliger le juste enfante l'injustice;  
Ton plaisir naît de sa douleur,  
Et des iniquités que produit ta malice.

Le piège où tu m'attends est devant moi creusé;  
Pour m'y faire tomber la fosse en est ouverte.  
Mais, pêcheur, tu t'es abusé,  
Et dans tes propres lacs tu trouveras ta perte.

Le coup dont tu croyais accabler l'innocent  
Va sur ton propre chef attirer la tempête;  
Tout ton effort est impuissant,  
Et ton iniquité tombera sur ta tête.



























De ton feu jusqu'au ciel a monté la fumée;  
 Tes yeux jusqu'aux enfers ont porté la terreur :  
 La braise s'en est allumée  
 Dans les charbons de ta fureur.

Humiliant sous toi leur voûte suspendue,  
 Pour descendre ici-bas tu fais plier les cieux :  
 Sous tes pieds une épaisse nue  
 Te forme un tapis glorieux.

Tu fais, en t'ébranlant, ton marchepied des têtes  
 Qu'abaissent devant toi les chérubins ardents,  
 Et tu voles dans les tempêtes;  
 Porté sur les ailes des vents.

Renfermant ta grandeur sous le voile des nues,  
 Tu caches ton éclat au sein d'un tourbillon;  
 Et sur toi des eaux épandues  
 Te couvrent comme un pavillon.

Les éclairs de tes yeux ont percé le nuage;  
 On en a vu sortir des feux étincelants :  
 Ils ont fait pleuvoir un orage  
 De grêle et de charbons brûlants.

Il a monté sur la tête des Chérubins pour prendre son vol; il a volé sur les ailes des vents.

Il a caché l'éclat de sa majesté sous un voile de ténèbres, et s'est fait un pavillon de l'eau des épaisses nuées qui l'environnaient.

Ses regards ont lancé des éclairs qui ont fendu les nues; et la grâce et les charbons de feu en sont tombés.

Sa voix terrible a formé un tonnerre effroyable dont le bruit est venu du ciel; et la grêle et les charbons de feu en sont tombés.

Il a lancé ses flèches et a dissipé mes ennemis; il les a confondus par la multitude de ses éclairs et de ses foudres.

A ce bruit épouvantable, les sources des eaux ont sorti de la terre, et ses fondements ont été découverts.





L'Eternel m'a tiré de ce péril extrême,  
Quand mon vaisseau fragile était près d'échouer ;  
Il m'a sauvé parce qu'il m'aime  
Et qu'il a voulu me sauver.

Oui, ton bras me soutient, sachant mon innocence,  
Toi de qui l'œil pénètre au fond des cœurs humains;  
Tu régleras ma récompense  
Sur l'intégrité de mes mains.

Du chemin que ta loi trace à l'homme fidèle  
Je ne me suis jamais un moment écarté;  
Non, jamais, à mon Dieu rebelle,  
Je n'ai commis d'impiété.

Dans tes saints jugements j'adorais ta justice;  
J'avais sur eux toujours le regard arrêté :  
Que **tu** sois sévère ou propice,  
J'ai pris pour loi ta volonté.

Oui, j'espère, Seigneur, paraître sans souillures,  
Lorsqu'à ton tribunal on me verra cité.  
Tu chéris trop les âmes pures,  
Et j'abhorre l'iniquité.

Oui, ton bras me soutient, sachant mon innocence,  
O toi dont l'œil pénètre au fond des cœurs humains ;  
Tu régleras ma récompense  
Sur l'intégrité de mes mains.

Tu te plais, quand tu vois une âme pure et sainte,  
A lui communiquer toute ta sainteté,  
Et le juste voit dans ta crainte  
Redoubler son intégrité.

Ceux qui veulent t'aimer d'un cœur droit et sincère,  
Tu leur fais éprouver ta sincère bonté;  
Mais tu quittes d'un front sévère  
L'ingrat pécheur qui t'a quitté.

A qui d'un humble cœur implore ta clémence  
Tu tends pour le conduire une puissante main;  
Mais tu renverses l'insolence  
De l'œil superbe et du cœur vain.

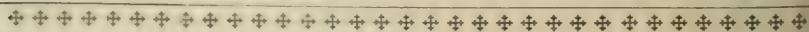
Que pour entretenir la lampe qui m'éclaire,  
Ta grâce me fournisse un baume précieux ;  
Viens dissiper par ta lumière  
La nuit qui me couvre les yeux.

Le tentateur adroit à ta puissance cède ;  
Sous ses efforts subtils je n'ai point trébuché :  
Et je renverse par ton aide,  
La muraille de mon péché.

Ta route, ô mon Sauveur, est une route pure;  
Ta parole est un or dans les feux raffiné.  
Celui qui sur ton bras s'assure  
N'en est jamais abandonné.

Dans l'univers soumis à ton pouvoir suprême,  
Est-il, Seigneur, est-il un autre Dieu que toi?  
Est-il un Dieu que le Dieu même  
Qui me tient rangé sous sa loi?

C'est lui qui rend mon cœur invincible, intrépide,  
Ce cœur que les pécheurs avaient presque abattu;  
C'est lui qui sans erreur me guide  
Dans le chemin de la vertu.













Et lorsque dans ton bras ils ont mis leur espoir,  
D'un sensible refus ils n'ont point eu la honte (1).

Mais dans l'affreux état où je me vois réduit,  
D'homme, je suis à peine un chétif ver de terre;  
Le rebut méprisé d'un peuple qui me fuit,  
L'opprobre des humains qui me livrent la guerre.

Le passant qui me lance un regard dédaigneux,  
D'un ris superbe insulte à ma douleur extrême;  
Il vomit contre moi cent discours outrageux :  
Je vois branler sa tête, et j'entends son blasphème.

C'est en Dieu, disent-ils, qu'il a mis son espoir;  
Qu'il le sauve, ce Dieu, par sa toute-puissance.  
Qu'il descende à son aide, et qu'il nous fasse voir  
Que c'est en lui qu'il met toute sa complaisance.

Oui, j'espère en toi seul, ô mon Dieu; c'est ta main  
Qui m'a reçu sortant hors des flancs de ma mère;  
Faible et suçant le lait je pendais à son sein,  
Que tu prenais déjà pitié de ma misère.

Ce fut entre tes bras que je reçus le jour;  
Dès ce premier moment tu me mis sous ton aile.  
N'éloigne pas de moi, vive source d'amour,  
Cet invincible bras qu'à mon secours j'appelle (2).

1. Ils ont mis en vous leur espoir, et ils n'ont point essayé la honte d'un refus. — **Latin** : *In te speraverunt, et non sunt confusi*. — **Sacy** : Ils ont espéré en vous, et ils n'ont point été confondus.

2. N'éloignez donc point de moi votre secours. — **Latin** : *Ne discedis a me*. — **Sacy** : Ne vous retirez pas de moi.



Ils ont percé mes pieds, ils ont percé mes mains,  
Et compté tous mes os dans leur brutale rage.  
Ils ont lancé sur moi des regards inhumains.  
Et de sanglants mépris augmenté leur outrage (1).

Leur fureur insolente a fait de mes habits  
Entre tous mes bourreaux un coupable partage;  
Ma robe a de leur crime été l'indigne prix,  
Et d'un jeu détestable ils en ont fait le gage.

Mais toi que j'ai, Seigneur, si souvent imploré,  
Ne me refuse point l'aide que j'ose attendre;  
D'inflexibles bourreaux tu me vois entouré :  
Regarde mes tourments et pense à me défendre.

Le glaive étincelant déjà brille à mes yeux;  
Détourne loin de moi sa pointe meurtrière :  
De la cruelle dent de ces chiens furieux  
Sauve une âme, ô mon Dieu, qui te fut toujours chère.

Sauve-moi des fureurs du lion rugissant;  
Que sa rage insolente ait enfin quelques bornes.  
Pour défendre mes jours, Seigneur, rends impuissant  
Le criminel effort des farouches licornes.

De leurs barbares mains par ta grâce échappé,  
J'annoncerai ta gloire à l'Eglise fidèle;  
Et ton peuple à mes chants dans ton temple attroupé  
Avec moi publiera ta louange immortelle.

1. Ils lancent sur moi des yeux pleins de mépris. — Latin: *Ipsi vero consideraverunt et inspicierunt me.* — Sacy: Ils se sont appliqués à me regarder et à me considérer.



O vous qui d'un cœur humble aimez et craignez Dieu,  
A qui le loûra mieux chacun de vous combatte;  
Vous, race de Jacob répandue en tout lieu,  
A le glorifier que votre zèle éclate.

Dans son culte pieux, que le sang d'Israël  
D'une sainte frayeur le craigne et le révère,  
Et qu'on chante partout qu'aujourd'hui l'Eternel  
N'a pas d'un malheureux dédaigné la prière.

Des élans que mon cœur a jusqu'à lui poussés  
Il n'a point détourné son adorable face;  
Il a reçu mes cris, et mes vœux exaucés  
Auprès de sa clémence ont enfin trouvé grâce.

Pour louer avec moi tes immenses bienfaits,  
Mes chants assembleront ton peuple dans ton temple;  
Et là, pour m'acquitter des vœux que je t'ai faits,  
Au juste qui te craint je servirai d'exemple.

Le pauvre à ton banquet vient se rassasier ;  
De ta manne céleste il a l'âme nourrie :  
Qui te cherche, Seigneur, sait te glorifier,  
Et tu lui donneras une éternelle vie.

Toutes les nations de ce vaste univers  
Pour leur unique Dieu viendront te reconnaître.  
Les peuples mieux instruits enfin les yeux ouverts  
Diront en t'adorant qu'ils n'ont point d'autre maître.

Où ces peuples divers que la terre comprend  
Viendront avec respect te rendre obéissance.  
C'est de toi seul, mon Dieu, que tout pouvoir dépend,  
Et tout royaume ici fléchit sous ta puissance.







Enseigne-moi la route infaillible pour vivre  
 Dans les préceptes de ta loi;  
 Que tes clartés me fassent suivre  
 Le sentier assuré qui me conduit à toi.

Selon ta vérité règle mes pas timides (1),  
 Et que par toi je sois instruit;  
 Toi seul es le Dieu qui me guides,  
 Toi seul es le Sauveur que j'attends jour et nuit.

Ressouviens-toi, Seigneur, de tes miséricordes (2) :  
 Tu fus toujours si bon, si doux;  
 Cette grâce que tu m'accordes,  
 Je sais que de tout temps tu la répands sur nous.

De tout ce que j'ai fait dans ma folle jeunesse  
 Perds le funeste souvenir;  
 C'était ignorance ou faiblesse :  
 Ne le rappelle point, Seigneur, pour m'en punir.

Ne te souvient de moi que touché de clémence,  
 Pour couvrir mes iniquités;  
 Ne te souviens de mon offense  
 Que pour l'ensevelir au sein de tes bontés.

Sévère et bon, tu sais tempérer ta justice  
 Par ton ineffable douceur;

1. Conduisez-moi selon la vérité de vos promesses. — **Latin** : *Dirige me in veritate tuâ.* — **Sacy** : Conduisez-moi dans la voie de votre vérité.

2. Ressouvenez-vous des bontés que vous avez eues pour moi. — **Latin** : *Reminiscere miserationum tuarum.* — **Sacy** : Souvenez-vous de vos bontés Seigneur.













Tu sauves mon âme affaissée  
Sous le poids des afflictions.

Loin que ton bras me livre à la rage envieuse  
De mes superbes ennemis,  
Dans une route spacieuse  
Tu soutiens mes pas affermis (1).

Vois d'un œil pitoyable, ô Dieu que je réclame,  
Les maux dont je suis accablé.  
Mes yeux, mes entrailles, mon âme,  
De ton courroux tout est troublé.

Percé de mes douleurs l'une à l'autre enchaînées,  
J'ai langui dans l'abattement,  
Et passé de longues années  
Dans un affreux gémissement.

Réduit dans les horreurs d'une indigence extrême,  
J'ai vu chanceler ma vertu;  
Jusques au fond de mes os même  
Je me sens de trouble abattu,

Mes ennemis ont ri de mon ignominie :  
Mes amis en ont pris l'effroi ;  
Qui me connaissait me renie,  
Et craint de s'avouer de moi (2).

1. Vous m'avez élargi les routes qui ont conduit mes pieds en un lieu de sûreté. — **Sacy** : Vous avez mis mes pieds en un lieu spacieux.

2. Ceux qui me connaissent craignent de l'avouer. — **Sacy** : Ceux qui me voyaient s'enfuyaient loin de moi.













Mais tu verras, ô Dieu qui remplis mes désirs,

Mon âme tressaillir de joie;

Et je goûterai les plaisirs

Du salut glorieux que ta bonté m'envoie,

Tous mes os, sous la chair dont ils sont revêtus,

Te diront, ô Maître adorable,

Qu'en gloire, en puissance, en vertu,

Rien dans tout l'univers n'est à toi comparable (1).

C'est toi qui des efforts d'un ennemi puissant

Sauves le faible qu'on opprime;

Toi qui délivres l'innocent

De tant d'avidés mains dont il est la victime.

Des témoins corrompus et d'un cœur endurci

Ont attaqué mon innocence;

Par eux je me suis vu noirci

De choses dont jamais je n'eus de connaissance (2).

Ceux même que j'avais comblés de mes bienfaits,

Les premiers m'ont livré la guerre;

En vain j'en attendais la paix :

Mon âme n'a semé qu'en une ingrate terre.

Mais bien loin que mon cœur s'emportât de courroux

Contre leur injuste malice,

---

1. O mon Dieu, qui est-ce qui peut se comparer à vous? — **Latin** : *Domine, quis similis tibi?* — **Sacy** : Seigneur, qui vous est semblable?

2. Ils m'ont accusé de choses dont je n'avais pas la moindre connaissance.  
**Sacy** : Ils m'ont interrogé sur des choses que je ne connaissais pas.



Je ne me vengeais de leurs coups  
Qu'en me revêtissant moi-même du cilice (1).

Dans un jeûne constant ma pieuse douleur  
 Sans cesse humiliait mon âme;  
 Et je poussais du fond du cœur  
 Une ardente prière et des soupirs de flâme (2).

Je les aimais encor ces ingrats, ces pécheurs,  
De l'amour dont on aime un frère (3);  
Et toujours baigné dans mes pleurs,  
D'un cœur humble et contrit je portais ma misère.

Réjouis de mes maux, ces traîtres en secret  
Ont fait un complot pour ma perte;  
Sans que j'en susse le sujet,  
De mille coups cruels j'ai vu ma chair ouverte.

Tu les a terrassés, mais leur âme jamais  
De remords ne fut pénétrée;  
Leurs langues m'ont lancé leurs traits,  
Et dans leurs grincements leur rage s'est montrée.

Quand donc veux-tu, Seigneur, jeter sur moi les yeux,  
Pour dissiper tant de malices?  
Sauve des lions furieux  
Une âme qui de toi fait ses seules délices.

1. Bossuet a dit de même : *On parle en soi-même un langage humain et on recrée sa pensée de paroles.* (Cité par Littré au mot *recréer*).

2. Voir l'Introduction grammaticale au *Lexique de Racine*, p. CXXXVII.

3. Je les aimais comme j'aurais aimé mon meilleur ami et mon propre frère. — **Sacy** : J'avais pour chacun d'eux de la complaisance comme pour un proche et pour un frère.

Pour publier les biens dont tu m'auras comblé,

Je verrai ton Eglise unie;

Aux yeux de ton peuple assemblé

Je louerai ta puissance et ta force infinie,

Ne laisse point, Seigneur, prévaloir contre moi

Ces ennemis qui me haïssent;

Ces trompeurs, ces hommes sans foi,

Qui me flattent de l'œil, et du cœur me trahissent.

A les ouïr parler, il n'est rien de plus doux :

Ce n'est que paix en apparence.

Mais pleins d'un terrestre courroux,

Ils ne pensent au fond qu'à fourber l'innocence.

Ils ont ouvert sur moi, prêts à me dévorer,

De leurs gosiers l'affreux abîme,

Va, va, tu ne peux t'en tirer.

M'ont-ils dit, l'on t'a vu; nous connaissons ton crime.

Ah! Seigneur, tu le sais, si je suis criminel;

Oui, tu le sais : romps le silence.

N'abandonne pas un mortel

Qui dans ton bras divin met toute sa défense.

Viens donc pour me prêter le secours que j'attends,

Et toi-même rends-toi mon Juge;

Soutiens ma cause et me défends,

O mon Dieu, mon Seigneur, et mon premier refuge.

Oui, juge-moi, Seigneur, selon ton équité,

Toi qui m'as fait ta créature;

De ceux dont je suis insulté

Ne laisse point sur moi triompher l'imposture.









L'usure avide, impitoyable,  
Enrichit ces pécheurs par un inique vol;  
Et l'on ne voit entre eux qu'un combat exécrable  
De lâche surprise et de dol.

Si par une langue ennemie  
D'un opprobre malin je m'étais vu couvert,  
J'étoufferais ma plainte, et mon âme affermie  
L'aurait plus constamment souffert.

Si j'avais reçu ces injures  
D'un homme à me haïr dès longtemps déclaré,  
Ma prudence peut-être eût rompu ses mesures,  
Et je m'en serais mieux paré (1).

Mais c'est toi, c'est ta perfidie,  
Toi que d'un même esprit je croyais animé;  
Toi, chef, en qui mon cœur depuis longtemps se fie,  
Toi, mon sang, que j'ai tant aimé.

Tant de fois d'un mets délectable,  
De mon pain tant de fois je t'ai rassasié :  
Unis au même temple, unis à même table,  
Nous avons ensemble prié (2).

Que sur toi, que sur tes complices,  
La mort puisse venger les maux que j'ai soufferts!

1. Peut-être que j'aurais trouvé le moyen de m'en garantir. — Sacy :  
Peut-être que je me serais caché de lui.

2. Je te communiquais les mets de ma table les plus délicieux, et ta mienne  
compagnais dans le temple pour unir tes prières aux miennes. Sacy : Qui  
trouviez tant de douceur à vous nourrir des mêmes viandes que moi, et avec  
qui je marchais avec tant d'union dans la maison de Dieu.



Leur âme ne s'est point rendue :  
 Quand tu les as frappés, ont-ils craint ton courroux ?  
 Et quand pour les punir ta main s'est étendue,  
 N'ont-ils pas méprisé tes coups ?

Ils ont corrompu ta loi sainte,  
 Mais à ne te point voir tu les as condamnés (1) :  
 De tes saints jugements ils n'ont point eu la crainte,  
 Et tu les as abandonnés.

Leurs discours sont pleins de tendresse,  
 Et le baume épanché n'a pas plus de douceur ;  
 Mais ce sont traits aigus dont la pointe traîtresse  
 Va porter la mort dans le cœur (2).

Juste, que ton espoir s'arrête  
 Sur ce Dieu qui toujours est prêt à te nourrir ;  
 S'il veut que pour un temps tu sois dans la tempête,  
 Il t'empêchera d'y périr.

Mais des pécheurs la race impie  
 Tombera sous le poids de ton divin courroux ;  
 Dans le puits de la mort, où le crime s'expie,  
 Tu les feras trébucher tous.

---

1. Mais il les éloigne de ses yeux irrités. — **Sacy** : Et ils ont été dissipés par la colère de son visage.

2. Les paroles dont ils m'abusent coulent avec autant de douceur qu'une huile répandue ; mais les discours qu'ils tiennent entr'eux sont des traits aigus dont ils me percent. — **Sacy** : Ses discours (*de Dieu*) sont plus doux que l'huile ; mais ils sont en même temps comme des flèches.









Dans le comble de ma misère,  
 Mes frères n'ont partout cherché qu'à m'affliger;  
 Les ingrats m'ont toujours, quoiqu'enfant de leur mère,  
 Traité comme étranger.

Dévoré de mon zèle extrême,  
 Du soin de ta maison quand j'ai fait mon emploi,  
 De ses profanateurs l'injurieux blasphème  
 S'est tourné contre moi.

Par les rigueurs d'un jeûne austère  
 Quand j'ai mortifié mon esprit abattu,  
 Ce jeûne a-t-il rien fait que servir de matière  
 A railler ma vertu (1)?

J'ai pris la haire et le cilice,  
 Et m'en suis revêtu pour paraître à tes yeux;  
 Par là je me suis fait à leur noire malice  
 Encor plus odieux.

Dans leurs jugements exécrables,  
 Les juges ont vomi contre moi leurs poisons;  
 Et les buveurs m'ont fait à leurs infâmes tables  
 L'objet de leurs chansons.

Tandis qu'ils cherchaient ma ruine,  
 Prosterné devant toi, je t'offrais mes douleurs.  
 Quand te plaira-t-il donc, par ta bonté divine,  
 De finir mes malheurs?

1. Le jeûne dont j'ai macéré mon âme n'a fait que servir de sujet aux opprobres dont ils m'ont chargé. — **Sacy** : J'ai affligé et humilié mon âme par le jeûne; et cela même a été pour moi un sujet d'opprobre.



Tu les tiens tous en ta présence  
Ces coupables auteurs de mes afflictions,  
Devant qui j'ai souffert d'une humble patience  
Les plus cruels affronts.

En vain, accablé de tristesse,  
J'attendais que quelqu'un prît part à mes douleurs (1):  
Et je n'ai pu trouver dans le mal qui me presse  
Aucuns consolateurs (2).

Ces persécuteurs pleins de rage  
Du suc d'un fiel amer ont voulu me nourrir;  
D'un vinaigre malin ils ont fait un breuvage  
Qu'ils sont venus m'offrir.

Que, pour punir leurs artifices,  
Leur table n'ait pour eux que de mortels poisons ;  
Que leurs cœurs confondus y trouvent les supplices  
Dus à leurs trahisons.

Prive-les de toute lumière (3);  
Que tes rayons divins n'éclairent plus leurs yeux.  
Fais-leur plier le dos; courbe-les de manière  
Qu'ils soient sans voir les cieux.

1. J'attends que quelqu'un prenne part à ma tristesse. — Sacy : J'ai attendu que quelqu'un s'attristât avec moi.

2. *Phèdre*, 99 : *Aucuns monstres par moi...*

3. Que leurs yeux obscurcis ne voient plus la lumière. — Racine, en écrivant en prose, a par mégarde fait ici un très beau vers.

Punis-les d'une main sévère :  
Lance sur eux les traits de ton divin courroux ;  
Fais-les, dans la chaleur de ta juste colère,  
Succomber sous tes coups.

Fais que le poids de ta disgrâce  
Tombe, pour les punir, jusque sur leurs palais,  
Change-les en déserts; que leur infâme race  
N'y demeure jamais.

N'ont-ils pas, par des peines dures,  
Lorsque tu m'as frappé, redoublé mes malheurs?  
Leur mains m'ont ajouté blessures sur blessures,  
Et douleurs sur douleurs.

Que d'injustice en injustice  
Ils montent à leur comble, et qu'ils soient châtiés;  
Que jamais à tes yeux leurs cœurs pleins de malice  
Ne soient justifiés.

Qué, sur les feuilles éternelles,  
Du livre des vivants on les voye effacés:  
Que leurs coupables noms parmi ceux des fidèles  
Ne soient jamais tracés 1.

Triste et réduit à l'indigence,  
Tout le monde m'afflige, et j'en suis le rebut.  
Mon Dieu, ne veux-tu pas, en prenant ma défense,  
Me donner le salut?

1. Que leurs noms ne soient point écrits parmi ceux des justes. — **Sacy :**  
Et qu'ils ne soient point écrits avec les justes.







## PSAUME LXXXVII

LE PROPHÈTE, DANS UNE GRANDE AFFLICTION,  
A RECOURS A DIEU COMME AU SEUL AUTEUR DU SALUT ;  
IL SE PLAINT D'UNE MANIÈRE TOUCHANTE  
DE L'ÉTAT AUQUEL IL EST RÉDUIT, ET IMPORE  
LA MISÉRICORDE DE DIEU POUR EN ÊTRE DÉLIVRÉ.

Auteur de mon salut, puissant Dieu que j'adore,  
Espoir des cœurs humiliés,  
Tant que dure le jour je crie et je t'implore ;  
Tant que dure la nuit, tu me vois à tes pieds.

Que jusque dans les cieus ma prière portée  
Désarme ta juste rigueur ;  
Que d'une oreille tendre elle soit écoutée :  
Que ses pieux élans te pénètrent le cœur.

Mon âme, dans les maux dont elle est accablée,  
Gémit sous le poids de ses fers,  
Et je traîne une vie inquiète et troublée  
De toutes les horreurs qu'on sent dans les enfers.

L'on m'a couvert d'opprobre et forcé de descendre  
Au lac de l'éternel oubli ;  
Tel qu'un abandonné qu'on ne veut point entendre,  
On m'a parmi les morts tout vif enseveli (1).

---

1. L'on me compte parmi ceux qu'on va descendre dans le tombeau : je suis comme un homme sans secours, et abandonné parmi les morts.

Je suis semblable à ceux qu'une mortelle épée  
 Dans la tombe a précipités;  
 A ceux dont la mémoire enfin s'est échappée,  
 Et que tu jettes loin de tes yeux irrités.

Dans l'abîme profond d'un lac plein de misère  
 Mes persécuteurs m'ont réduit (1).  
 Mes yeux, mes tristes yeux, privés de leur lumière,  
 N'y trouvent que l'horreur d'une mortelle nuit.

La constante rigueur de ta fureur amère  
 Sans cesse augmente mon effroi,  
 Et j'ai de toutes parts senti de ta colère  
 Les flots pour m'abîmer se déborder sur moi.

Ceux qui me connaissaient, en voyant ma souffrance.  
Ont fui, loin de me secourir;  
Et tous m'ont regardé dans leur lâche inconstance  
Comme un objet d'horreur qu'ils ne pouvaient souffrir.

Leurs noires trahisons au fort de ma disgrâce  
N'ont jamais ébranlé mon cœur,  
Et la seule indigence où j'étais de ta grâce  
Te faisait voir mes yeux accablés de langueur.

Pour t'amollir, Seigneur, mes prières ferventes  
Duraient tout autant que le jour;  
Prosterné, j'élevais vers toi mes mains tremblantes,  
Et mes cris s'efforçaient d'éveiller ton amour.

1. Mes ennemis m'ont précipité dans un abîme profond de calamités. — **Sacy** : Ils m'ont mis dans une fosse profonde.

Ces merveilles qu'attend de toi ta créature,  
 Les réserves-tu pour les morts (1)?  
 Est-il des médecins qui de la sépulture  
 Pour confesser ton nom puissent tirer les corps?

Est-ce dans les tombeaux où règne le silence  
 Qu'on exaltera tes bontés?  
 Ceux qui dans les enfers souffrent sans espérance  
 Y confesseront-ils tes saintes vérités?

Non, ta grâce, Seigneur, n'est point communiquée  
 Dans l'éternelle obscurité,  
 Et ta miséricorde est en vain invoquée  
 Dans ces lieux qu'en oubli met ton cœur irrité.

Pour moi, d'un zèle pur je t'offre une prière  
 Qu'animement mes cris répétés,  
 Et le soleil n'a pas ramené la lumière  
 Que mes brûlants soupirs préviennent tes bontés.

Pourquoi donc, ô mon Dieu, d'un cœur aussi fidèle  
 Rejettes-tu les justes vœux?  
 Et lorsqu'à mon secours ma triste voix t'appelle,  
 Pourquoi de mes tourments détournes-tu tes yeux?

Je suis pauvre, et me vois, dès ma tendre jeunesse,  
 Aux peines, aux tourments lié :  
 Tu m'avais élevé, je suis dans la bassesse;  
 Et renversant mon sort, tu m'as humilié (2).

1. Réservez-vous vos miracles pour les morts? — **Sacy** : Ferez-vous donc des miracles à l'égard des morts?

2. J'étais né pauvre; je me suis vu dans les peines dès ma plus tendre jeunesse; vous m'avez ensuite élevé; et enfin vous m'avez renversé et confondu. — **Sacy** : Je suis pauvre et dans les travaux dès ma jeunesse; et après avoir été élevé, j'ai été humilié et rempli de trouble.



Tous les jours contre moi ta colère redouble :

Elle pénètre tous mes sens.

La terreur me saisit et mon âme se trouble.

Quand je vois dans ta main tes foudres menaçants.

## Les rapides torrents du courroux de mon Juge

Pour m'engloutir se sont enflés :

Ils m'ont environné de leur affreux déluge,

Et j'ai presque péri sous leurs flots rassemblés.

Mais le comble cruel de ma douleur amère

Dans cet état infortuné.

C'est que d'une âme ingrate au fort de ma misère

Mes perfides amis m'ont tous abandonné (1).

1. Mais le comble de mes maux, c'est que vous avez éloigné de moi non seulement le plus intime de mes amis, mais que tous ceux qui me connaissent s'écartent pour ne me pas secourir dans ma misère. — **Sacy** : Vous avez éloigné de moi mes amis et mes proches, et vous avez fait que tous ceux qui me connaissent m'ont quitté à cause de ma misère. — **Latin** : *Elongasti a me amicum et proximum, et notos meos a miseriâ.*

# PSAUME XCIII

LE PROPHÈTE,

AYANT ÉPROUVÉ L'INIQUITÉ DES TRIBUNAUX DE LA TERRE  
SE PLAINT DE LA MÉCHANCETÉ DES MAUVAIS JUGES ;  
IL LEUR APPREND QUE DIEU LA CONNAIT,  
ET SE FIE SUR LA PROTECTION DE DIEU POUR EN ÊTRE TIRÉ.

Dieu seul est le Dieu des vengeances,  
Dieu les réserve à son courroux ;  
Il agit librement, et punit les offenses  
Sans trouver d'obstacle à ses coups.

Monte sur ton trône adorable,  
Juge souverain des mortels (1),  
Et renverse ces cœurs qu'un orgueil exécrationnel  
Rend devant toi si criminels.

C'est trop longtemps en patience  
Souffrir ces pécheurs odieux.  
Jusques à quand, Seigneur, leur coupable insolence  
Triomphera-t-elle à tes yeux ?

Dans le succès de leurs malices,  
On les entend se réjouir.  
Les verra-t-on toujours, fiers de leurs injustices,  
Insolemment s'en applaudir ?

1. Montez sur votre trône, vous qui jugez la terre. — Sacy : Faites éclater votre grandeur, ô Dieu qui jugez la terre. — Latin : *Elevare qui judicas terram.*



Non, Dieu pénètre les pensées  
Les plus secrètes des humains (1);  
Il voit jusqu'à quel point sont folles, insensées.  
Celles des superbes mondains.

Heureux celui qui, pour te suivre,  
Prend de saintes leçons de toi;  
Heureux qui t'écoutant peut apprendre à bien vivre  
Dans les préceptes de ta loi.

Elle instruit à la patience  
Pour adoucir les maux soufferts,  
**Tandis** que sous les pas du pécheur qui t'offense  
Les précipices sont ouverts.

Non, jamais ton peuple fidèle  
Ne sera de toi rejeté;  
Tu n'abandonnes point ceux que ta grâce appelle  
A l'éternelle hérédité.

Je sais que quand par ta justice  
Tous les mortels seront jugés,  
Ces cœurs droits qui n'ont eu ni fourbe ni malice  
Seront auprès de toi rangés (2).

Mais tandis que je suis en vie,  
Qui veux-tu qui soit mon support?

1. Non, le Seigneur pénètre les plus secrètes pensées des hommes. — **Sacy**: Le Seigneur connaît les pensées des hommes. — **Latin**: *Dominus scit cogitationes hominum.*

2. Jusqu'à ce que sa justice prononce un jugement équitable, et que les fidèles dont le cœur est droit soient rangés à ses côtés. — Sacy : Jusqu'à ce que la divine justice fasse éclater son jugement, et que tous ceux qui ont le cœur droit paraissent devant elle avec confiance.







## PSAUME CXVII

LE PROPHÈTE, APRÈS AVOIR SOUFFERT  
UNE CRUELLE PERSÉCUTION, DONT IL SE VOIT DÉLIVRÉ  
PAR LE SECOURS DE DIEU,  
LUI EN REND SES ACTIONS DE GRACES, ET MONTRE  
QUE CE N'EST PAS AUX PUISSANCES DE LA TERRE,  
MAIS A DIEU SEUL QU'IL FAUT SE FIER.

Peuples, de vos concerts unissez l'harmonie (1),  
Et louez du Seigneur la suprême bonté;  
Sa miséricorde infinie  
Est égale en mesure à son éternité.

Heureux sang d'Israël, dans la foi race unie,  
Dites en célébrant sa suprême bonté :  
Sa miséricorde infinie  
Est égale en mesure à son éternité.

1. Nous rapportons ce Psaume dans son entier, afin qu'on puisse encore mieux juger de la manière dont Racine tournait en vers ce qu'il avait d'abord écrit en prose, et de l'utilité que les jeunes écrivains retireront d'une comparaison approfondie de ces *Psaumes en vers* avec la prose du Psautier de Racine, et de celle-ci avec la traduction de Le Maître de Sacv.

Racine : Peuples, louez le Seigneur, parce qu'il est bon, et que sa miséricorde durera au delà de tous les siècles.

**Sacy :** Louez le Seigneur, parce qu'il est bon ; parce que sa miséricorde s'étend dans tous les siècles.

**R.** : Qu'Israël exalte la grandeur de ses bienfaits, parce que sa bonté est infinie et sa miséricorde éternelle.

**S.** : Qu'Israël dise maintenant : Qu'il est bon, et que sa miséricorde s'étend dans tous les siècles.

Vous, famille d'Aron, pour les autels choisie,  
Dites, louant son nom dans vos chants exalté :

Sa miséricorde infinie  
Est égale en mesure à son éternité.

Et vous qui dans sa crainte épurez votre vie,  
Dites, louant un Dieu saintement redouté :

Sa miséricorde infinie  
Est égale en mesure à son éternité.

Dans l'excès de mes maux, j'ai d'une ardeur pressante  
Invoqué de ce Dieu le secours attendu :

Et sa bonté toute-puissante  
A mes vœux exaucés enfin a répondu.

C'est à ses pieds, c'est là que mon cœur va se plaindre.  
Et l'appui qu'il m'accorde a calmé mon effroi.

Avec son aide, puis-je craindre  
Tout ce que les mortels attentent contre moi ?

**R.** : Que la maison d'Aaron chante pareillement que rien n'égale cette bonté,  
et que sa miséricorde est sans bornes.

**S.** : Que la maison d'Aaron dise maintenant : Que sa miséricorde s'étend dans tous les  
siècles.

**R.** : Que tous ceux qui craignent et qui adorent Dieu s'unissent pour publier  
l'immensité de sa miséricorde.

**S.** : Que ceux qui craignent le Seigneur disent maintenant : Que sa miséricorde s'étend  
dans tous les siècles.

**R.** : Du profond abîme de mes misères, j'ai invoqué le Seigneur ; il m'a  
exaucé, et m'a rendu ma joie et ma liberté.

**S.** : J'ai invoqué le Seigneur du milieu de l'affliction qui me tenait comme resserré ; et le  
Seigneur m'a exaucé et mis au large.

**R.** : Il suffit que le Seigneur soit mon secours pour ne point craindre tout  
ce que les hommes entreprendront contre moi.

**S.** : Le Seigneur est mon soutien ; et je ne craindrai point ce que l'homme pourra me faire.

Contre eux en ma faveur sa puissance est armée;  
Il vole à mon secours contre mes ennemis.  
Leurs efforts iront en fumée :  
Je les mépriserai et les verrai soumis.

Qui se fie à Dieu seul prend le parti solide;  
Malheur à qui sur l'homme attache son espoir!  
L'homme est inconstant et perfide,  
Mais Dieu toujours égal ne peut nous décevoir.

Heureux qui sur l'appui de l'Eternel se fonde!  
Il ne trompe jamais qui le vient implorer.  
Mais sur vous, ô princes du monde,  
C'est en vain qu'un mortel se voudrait assurer.

Mes nombreux ennemis ont uni leur puissance,  
Et m'ont pour m'accabler pressé de tous côtés;  
Mais ton nom seul est ma défense;  
C'est lui qui fait tomber leurs efforts avortés.

R. : Il suffit qu'il prenne ma défense pour mépriser tous les efforts de mes ennemis.

**S. :** Le Seigneur est mon soutien ; et je mépriserai mes ennemis.

R. : Oh ! qu'il est infiniment plus avantageux de mettre sa confiance en Dieu que dans les hommes !

S. : Il est bon de se confier au Seigneur, plutôt que de se confier dans l'homme.

R. : Il est bien plus sûr d'espérer dans la puissance du Seigneur que dans les princes.

S. : Il est bon d'espérer au Seigneur, plutôt que d'espérer dans les princes.

**R.** : Toutes les nations voisines se sont unies pour m'attaquer; mais sous l'abri du nom du Seigneur, je les ai terrassées, et je m'en suis vengé.

S. : Toutes les nations m'ont assiégé : mais c'est au nom du Seigneur que je m'en suis vengé.







Ouvrez le temple, ouvrez les portes de justice :  
Que j'entre, et que j'y rende un culte solennel.

Pour louer un Dieu si propice,  
Fidèles, suivez-moi jusqu'au pied de l'autel.

Oui, je confesserai qu'exauçant ma prière,  
Mon Dieu, c'est de toi seul que je tiens mon salut;

Oui, mon âme à toi toute entière  
D'un hommage parfait te rendra le tribut.

Cette pierre qu'avait avec tant de malice  
Osé mettre au rebut l'ouvrier aveuglé,

Est celle qui de l'édifice  
Est la pierre angulaire et la solide clé.

Dieu contre son pouvoir trouve-t-il des obstacles?  
C'est à lui seul qu'on doit ces efforts merveilleux;

Chaque jour ses nouveaux miracles  
Surprennent nos esprits et ravissent nos yeux.

**R :** Ouvrez-moi les portes du sanctuaire, afin que je puisse y entrer pour y louer le Seigneur; ouvrez les portes du Temple, afin que les fidèles y entrent.

**S :** Ouvrez-moi les portes de la justice, afin que j'y entre et que je rende grâce au Seigneur; c'est là la porte du Seigneur, et les justes entreront par elle.

**R :** Je vous y rendrai grâce, ô mon Dieu, parce que vous m'avez exaucé, et que votre bonté m'a sauvé.

**S :** Je vous rendrai grâce de ce que vous m'avez exaucé, et que vous êtes devenu mon salut.

**R :** Cette pierre que ceux qui bâtissent rejetaient comme inutile, est devenue la pierre angulaire et la principale de l'édifice.

**S :** La pierre que ceux qui bâtissaient avaient rejetée a été placée à la tête de l'angle.

**R :** C'est l'ouvrage de la main toute-puissante de Dieu, et tout ce qu'il a fait à nos yeux est le sujet de notre admiration.

**S :** C'est le Seigneur qui a fait cela, et c'est ce qui paraît à nos yeux digne d'admiration.

















## TABLE DES MATIÈRES

LETTRE DE S. G. MGR RICARD, ARCHEVÊQUE D'ACQU

PRÉFACE. . . . . I

### PSAUMES PARAPHRASÉS EN SONNETS

#### LES SEPT PSAUMES DE LA PÉNITENCE ET LE PSAUME POUR LES ROIS

PSAUME	VI. — <i>Domine, ne in furore tuo.</i> . . . . .	3
»	XXXI. — <i>Beati quorum remissae sunt.</i> . . . . .	15
»	XXXVII. — <i>Domine, ne in furore tuo.... Quoniam sagitta</i> . . . . .	31
»	L. — <i>Miserere</i> . . . . .	56
»	CI. — <i>Domine, exaudi orationem meam.</i> . . . . .	78
»	CXXIX. — <i>De profundis</i> . . . . .	109
»	CXLII. — <i>Domine, exaudi orationem meam.... Et non intres</i> . . . . .	119
»	XIX. — <i>Exaudi</i> . . . . .	137

### PSAUMES TRADUITS EN VERS

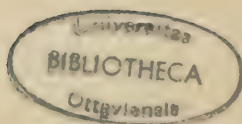
#### LES QUINZE PSAUMES DE MORALE

PSAUME	I. — <i>Beatus vir qui non abiit</i> . . . . .	151
»	XI. — <i>Salva me, Domine</i> . . . . .	164
»	XIII. — <i>Dixit insipiens.</i> . . . . .	155
»	XIV. — <i>Domine, quis habitabit.</i> . . . . .	158
»	XV. — <i>Conserve me, Domine.</i> . . . . .	160
»	XXV. — <i>Judica me, Domine, quoniam</i> . . . . .	163
»	XXXIII. — <i>Benedicam Dominum.</i> . . . . .	166
»	XXXVI. — <i>Noli aulari</i> . . . . .	171
»	XXXVIII. — <i>Dixi : Custodiam</i> . . . . .	179
»	XLII. — <i>Quemadmodum desiderat</i> . . . . .	183
»	XLVIII. — <i>Audite haec.</i> . . . . .	186
»	LXXII. — <i>Quem homines.</i> . . . . .	190
»	CXI. — <i>Beatus vir</i> . . . . .	195
»	CXVIII. — <i>Beati i mandati</i> . . . . .	197
»	CXXX. — <i>Domine, non est exultation</i> . . . . .	200



## LES QUINZE PSAUMES DE L'HOMME AFFLIÉ

PSAUME	VII. — <i>Domine Deus</i> . . . . .	235
"	X. — <i>In Domine confido.</i> . . . .	239
"	XII. — <i>Usquequo Domine</i> . . . . .	241
"	XVI. — <i>Exaudi Domine Justitiam meam.</i> . . . .	243
"	XVII. — <i>Eligam te Domine.</i> . . . .	247
"	XXI. — <i>Deus meus respice in me.</i> . . . .	256
"	XXIV. — <i>Ad te Domine levavi</i> . . . . .	262
"	XXX. — <i>In te Domine speravi.</i> . . . .	267
"	XXXIV. — <i>Judica Domine nocentes me.</i> . . . .	273
"	LIV. — <i>Exaudi Deus orationem meam.</i> . . . .	279
"	LXVIII. — <i>Salvum me fac Deus.</i> . . . .	285
"	LXXXVII. — <i>Domine Deus salutis meæ.</i> . . . .	293
"	XCIII. — <i>Deus ultionum Dominus</i> . . . . .	297
"	CXVII. — <i>Confitemini Domino.. Dicat nunc Israel</i> . . . .	302
"	CXXXIX. — <i>Eripe me, Domine, ab homine malo.</i> . . . .	310
ÉPILOGUE . . . . .		313











La Bibliothèque  
Université d'Ottawa

Échéance

Celui qui rapporte un volume  
après la dernière date timbrée  
ci-dessous devra payer une amen-  
de de cinq cents, plus deux cents  
pour chaque jour de retard.

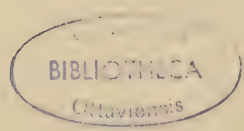
The Library  
University of Ottawa

Date due

For failure to return a book on  
or before the last date stamped  
below there will be a fine of five  
cents, and an extra charge of two  
cents for each additional day.

MAY 2 1967

~~MAY 2 1967~~

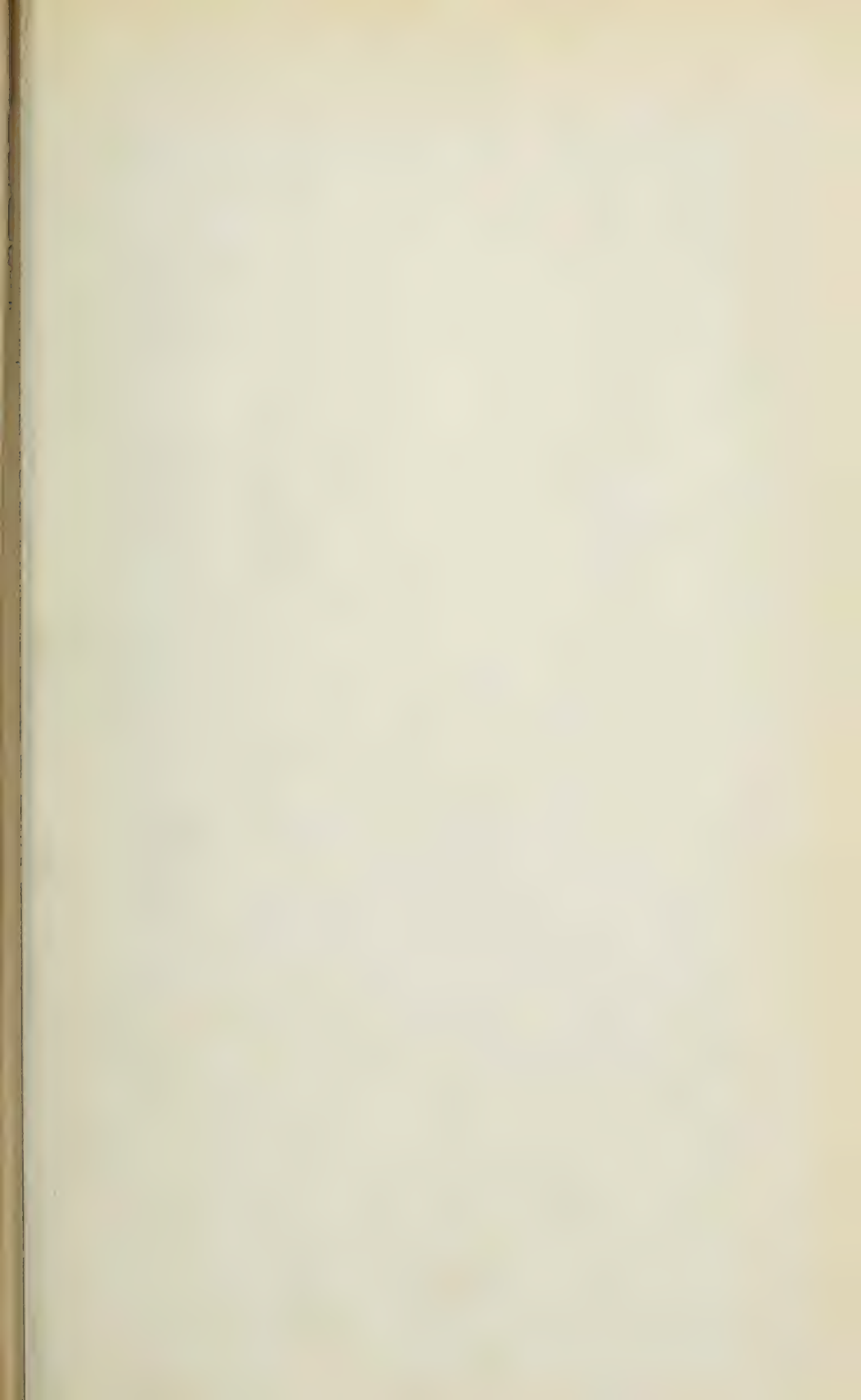


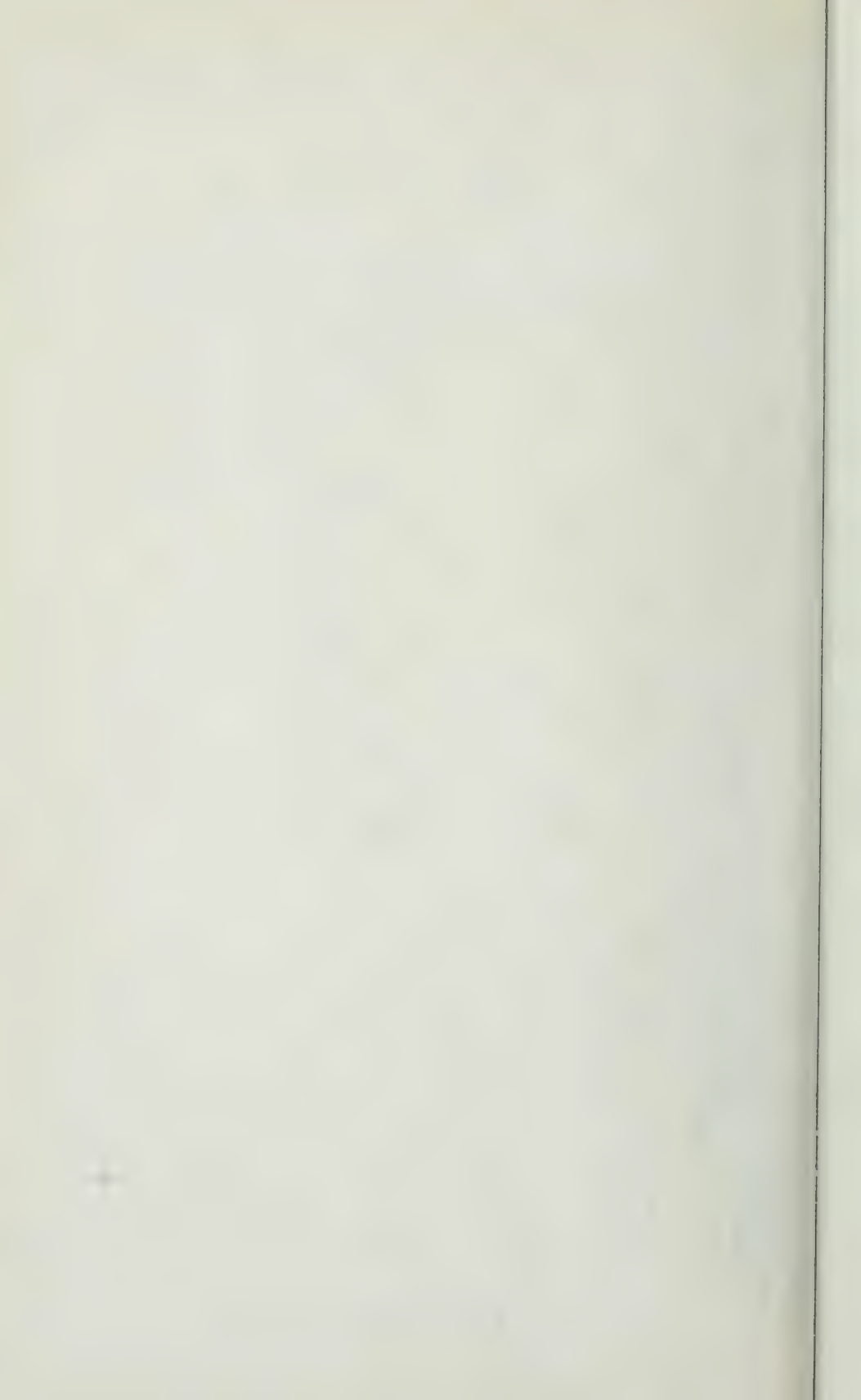
879 4

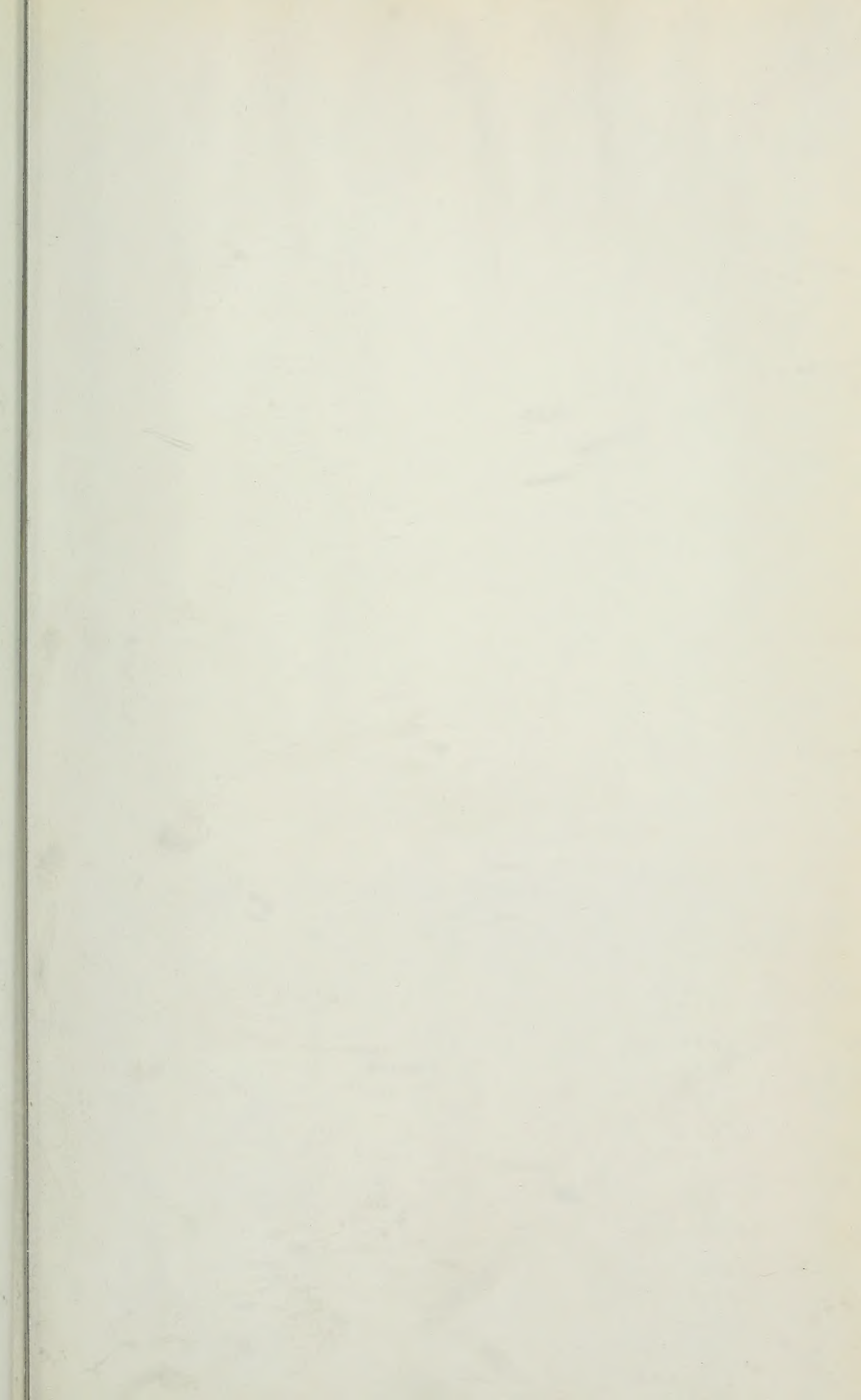
153











La Bibliothèque  
Université d'Ottawa  
Échéance

The Library  
University of Ottawa  
Date due



FEB 22 1972

MAR 06 2001

FEV 26 2001



a39003 002110673b

CE PQ 1887

.B6 1911

C00 RACINE, JEAN DEUVRES INCO

ACC# 1216452



